

18 ОКТ 1980

ТЕАТР

НАДЕЖДЫ ОПРАВДАЕМ

Вчера Кабардино-Балкарский государственный музыкальный театр открыл свой тринадцатый театральный сезон одним из шедевров оперной классики «Кармен» Ж. Бизе.

Начало каждого нового сезона — всегда волнующее событие, праздник для коллектива и зрителей. Радует и волнует встреча после долгого перерыва со зрителями, которые, естественно, ждут интересных спектаклей. нынешний же сезон особенно ответственен — весь советский народ, все трудовые коллективы стремятся достойно встретить XXVI съезд КПСС. Кроме того, в будущем году наша республика будет отмечать свое 60-летие. Планы театра, конечно, связаны с этими важнейшими событиями.

Балетная труппа сейчас работает над созданием спектакля «Миналдан». Либретто М. Геттуева, музыка М. Маковского. Ставит его молодой балетмейстер А. Абидов. Этот спектакль посвящается XXVI съезду КПСС. Так же интенсивно идет работа над опереттой Стрельникова «Холопка». Ставит ее Р. Темрокова.

Велед за «Кармен» зри-

тели увидят одну из последних постановок «Моя прекрасная леди» Лоу, оперетту Штрауса «Цыганский барон», Кальмана «Сильва», «Летучая мышь» Штрауса, «Похождения Дон Жуана» Самойлова, «Травиата» Верди, «Жизель» Адана.

Вот уже несколько лет не сходят со сцены музыкальная комедия «Свадьба Шамгуна» М. Балова по пьесе талантливого драматурга В. Утижева. Она полюбилась зрителям и поэтому сохраняется в репертуаре коллектива.

Несколько слов о минувшем сезоне. Что мы успели сделать, какие упущения были, на что обратить особое внимание. Одной из наших удач считаем постановку оперы «Кармен» — вершину французской реалистической оперы второй половины XIX века. Она украшает репертуары лучших оперных театров мира. Исключительная популярность ее музыки в мелодической яркости и самобытности, в безыскусной простоте, в глубокой искренности человеческих чувств и переживаний. Может быть, не все удалось так, как этого хотелось бы, но мы считаем это еще од-

ним крупным шагом в зрелость.

Особое значение придаем нашим летним гастролям, потому что они являются своеобразным отчетом коллектива перед новыми зрителями, которые относятся ко всему придирчиво. Мы побывали в городах Шахты и Таганроге. В Шахтах мы были всего три года назад. Наш репертуар обновился за это время только наполовину. Если зрители придут к нам, думали мы, значит мы в первый приезд оставили хорошее впечатление, а если нет — нас не признали. В Таганроге только что закончился чеховский фестиваль, в котором принимали участие московские и ленинградские театры, и выступать после таких коллективов, конечно, было страшно. Наши волнения оказались напрасными: спектакли прошли с аншлагами. Новая постановка «Моя прекрасная леди» получила там «кредит». Ее принимали хорошо, так же как и другие спектакли.

Театр имеет тесный контакт с местными авторами. Нам очень приятно, что наши композиторы и драма-

турги лишут для нас: Молодой композитор Заур Жириков впервые написал музыкальную комедию «Танна сердца» по пьесе Хамиши Шекихачева и Петра Какарова. Она включена в наш репертуар. Многие зрители помнят и знают пьесу Залимхана Аксирова «Даханаго», которая в свое время с успехом шла на сцене театра имени А. Шогенцукова. По этой пьесе написали оперу композитор В. Моллов и драматург Х. Хавлачев. Мы думаем в первой половине 1981 года осуществить постановку этого произведения.

С творчеством Дж. Верди наш коллектив уже давно знаком. Уже десять лет с успехом идет на нашей сцене опера «Травиата». Включена в репертуар и опера «Риголетто». Бессмертен роман Сервантеса «Дон Кихот». Его герои любимы читателями. Так же бессмертна прекрасная музыка Минкуса. Балет «Дон Кихот» надеемся, будет украшением нашего репертуара.

Особое внимание театр уделяет эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Каждый год мы по-

казываем детям музыкальные комедии. Пользуются большим успехом детские спектакли «Золушка» и «Буратино». В этом году думаем поставить детскую музыкальную комедию «Приключения Игната — браного солдата» Кравченко. Планируем приступить к постановке «Бременских музыкантов».

Неделя «Театр и дети» проходит в театре всегда, как праздник. И в этом году покажем лучшие спектакли для детей и юношества.

Зрителям предстоит познакомиться с новым пополнением актеров. К нам приехали новые артисты Н. Свириарев — выпускник Московской консерватории, В. Растигаев — выпускник Воронежского института искусств, Л. Сидоренко — выпускница Астраханской консерватории и другие.

Итак, состоялась первая встреча со зрителями в этом сезоне. Коллектив театра сделает все, чтобы оправдать ожидания зрителей. Добро пожаловать к нам!

А. ШЕРЕУЖЕВ,
главный режиссер Кабардино-Балкарского госмузтеатра.