

Гастроли завершены

Когда исчезают гастрольные афиши, ставшие за месяц привычными, невольно испытываешь чувство грусти: вот и кончился праздник. А им всегда бывает встреча с настоящим искусством. Начиная с 4 июля новгородцы в общей сложности посмотрели более двадцати восьми спектаклей Кабардино-Балкарского государственного музыкального театра.

Артисты встречались с рабочими промышленных предприятий, дали несколько выездных концертов, в том числе и в Старой Руссе.

Группа артистов, возглавляемая главным режиссером театра А. С. Шереужевым, встретила работников редакции газеты «Новгородская правда». Отвечая на вопросы журналистов, он сказал:

— Мы уезжаем из Новгорода с хорошим настроением потому, что нас и поддерживали, и понимали зрители. В Новгороде зрители чуткие, добрые, умеющие оценить по достоинству игру артистов, усилия всего коллектива. Театр продолжит свои гастроли в Пскове.

Репертуар, который предложил на гастролях театр, был насыщенным и разнообразным. Любители классического балета посмотрели балеты Минкуса «Дон Кихот» и Адана «Жизель». Большой интерес у слушателей вызвали оперы Верди «Травиата» и «Риголетто».

Ведущее место по праву заняла оперетта, начиная с классической и кончая музыкальной комедией Б. Александрова «Свадьба в Малиновке».

В основе репертуара — произведения, которые снискали любовь и широкую известность. Реализуя именно такой репертуар, театр брал на себя большие задачи. И успешно справился с ними. Тому доказательство — 23 тысячи зрителей, побывавших на его спектаклях.

31 июля состоялись заключительные концерты, завершившие гастроли артистов из Кабардино-Балкарии.

Л. ХАНОВА.

№ 1 АВГ 1982

Новгородская правда
г. Новгород