

# В ГОСТЯХ — ТЕАТР ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Нынешним летом русская труппа областного музыкально-драматического театра познакомилась со своим репертуаром зрителей Нальчика. Впервые в Ворошиловград приезжает на гастроли государственный музыкальный театр из Кабардино-Балкарской АССР. Сегодня у нас начнется показ спектаклей этого, одного из самых молодых в стране, театрального коллектива. Наш корреспондент попросил директора Кабардино-Балкарского театра Х. Т. Камбачекова рассказать о предстоящих гастролях.

— За пятнадцать лет творческой жизни нашего театра создано немало спектаклей, начиная с первого национального балета «Лялюца», — рассказывает Х. Т. Камбачеков. — Важной вехой в истории коллектива была постановка балета Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан», высоко оцененного критикой. Затем состоялась премьера балета «Даханаго» по либретто А. Проценко, с успехом показанного в Дни литературы и искусства Кабардино-Балкарии в Дагестане. Журнал «Советская музыка» отмечал: «Появление «Даханаго», причем не только в виде партитуры, но и в виде реального балетного спектакля, сделалось событием в культурной жизни не в одной Кабардино-Балкарии. Появление «Даханаго» означает утверждение национального балета и национального балетного театра на Северном Кавказе».

В репертуаре молодого театра один за другим появляются национальные балеты «Аминат» — рассказ о верности и чести, патриотизме и мужестве молодежи в годы Великой Отечественной войны, а также такие спектакли, как «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, «Золушка» С. Прокофьева, «Легенда гор» местного композитора В. Мелова, оперетта «Севастопольский вальс» И. Листова, первая кабардинская опера «Мадина». Вскоре театр пригласил зрителей на оперетту «Черный дракон» Д. Модуньо, а затем на оперу Дж. Верди «Травиата», которая и поныне не сходит со сцены.

Ворошиловградцев мы познакомим со многими своими спектаклями, среди которых «Цыганский барон», «Летучая мышь» И. Штрауса, «Сильва» И. Кальмана, «Холопка» Н. Стрельникова, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова и

другими. В репертуаре коллектива достойное место занимают произведения национальных авторов: М. Балова — первая кабардинская музыкальная комедия «Свадьба Шамхуна», Г. Ханчели — «Проделки Ханумы», Х. Карданова — «Сын медведя Батыр».

Наш театр не впервые приезжает на гостеприимную украинскую землю — мы уже знакомили со своим творчеством зрителей Винницы, Харькова, Тернополя и других городов республики. Рады предстоящей встрече с ворошиловградцами, которые уже побывали у нас в гостях. Трудящиеся Кабардино-Балкарской АССР сердечно встречали посланцев искусства Донбасса: артистов театра и филармонии. Творческий взаимный обмен братских культур способствует дальнейшему расцвету социалистического искусства.

Коллектив театра прибыл в полном составе во главе с главным режиссером А. Шеружевым, главным дирижером, заслуженным артистом Бурятской АССР А. Супером, главным балетмейстером А. Абидовым, главным хормейстером Ю. Биццевым, главным художником Х. Пшихачевым. Среди ведущих солистов — народный артист КБАССР М. Жилоков, заслуженные артисты республики Л. Асадуллаева, Х. Добагов, Х. Макоев, Н. Маршенкулов, Г. Таукенова, Б. Карданов, Х. Архестов, И. Жанатаев.

Наш творческий состав участвует в спектаклях различных жанров: от оперы до музыкальной сказки, от классического балета до мюзикла. Со всей ответственностью готовились мы к предстоящим встречам с ворошиловградцами, предлагаем на суд взыскательных зрителей свои лучшие постановки.