

1985, ноябрь.

# ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Для деятелей театрального искусства осень — особое время года. После летних гастролей и отпусков театр радушно распахивает свои двери. Волнуются артисты и зрители, потому что открытие сезона — всегда праздник для творческого коллектива и зрителей.

У каждого театрального сезона есть свои доминирующие черты. Минувший сезон прошел под знаком 40-летия Победы над гитлеровским фашизмом. Он обогатил репертуар произведениями военно-патриотической темой. Все трудовые коллективы внесли свою посильную лепту в летопись ратного и трудового подвига народа.

Кабардино-Балкарский государственный музыкальный театр отмечает 40-летию Великой Победы постановку оперы А. Чайковского «Верность» на либретто народной поэтессы Кабардино-Балкарии, лауреата Государственной премии РСФСР имени А. М. Горького Танзили Зумакуловой.

10 октября театр открывает этой оперой свой сезон. Она написана и поставлена в кратчайший срок. В ноябре прошлого года было предложено прослушивание клавира, а через пять месяцев состоялась премьера оперы. Ее постановщики — режиссер Р. Темркова, главный дирижер театра, заслуженный артист Бурятской АССР А. Супер, главный художник Х. Пшихачев, главный хормейстер Ю. Бицнев и главный балетмейстер театра А. Абидов создали яркий, глубоко патриотический, антивоенный спектакль о долге человека, о верности и любви к социалистической Родине. В спектакле заняты и созданы интересные образы заслуженная артистка РСФСР Г. Таукенова, народный артист КБАССР М. Жилоков, а также М. Бесчекова, Л. Сидоренко, Л. Косменко, А. Хупсергенов и другие.

В минувшем сезоне в театре осуществлена постановка очень сложного в музыкальном и хореографическом отношении балета «Горянка» известного дагестанского композитора, народного артиста СССР М. Кажлаева, созданного по либретто лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда Расула Гамза-

това. Постановщики балета — балетмейстер А. Абидов, дирижер А. Супер, художник Х. Пшихачев. В главных партиях Асият и Османа заняты заслуженная артистка КБАССР С. Захохова и А. Азаров, создавшие интересные, запоминающиеся образы. Нужно подчеркнуть, что для А. Азарова это самая крупная и наиболее удачная работа в театре. В целом спектакль получился интересным, ярким.

Руководство театра постоянно уделяет большое внимание эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Каждый год для детей ставятся новые произведения. В прошлом году осуществлена постановка детской музыкальной сказки композитора В. Дружинина «Удивительные приключения Колобка». Кроме нее, в репертуаре театра имеется детская музыкальная сказка В. Милова «Люска» — дочь льва» по пьесе А. Антокольского. Сохранены в репертуаре и ранее поставленные для детей «Пожождение Игната — braveго солдата» Б. Кравченко, «Брежневские музыканты» Г. Гладкова. До конца нынешнего года театр осуществит еще одну постановку для детей. Видимо, это будет «Золотой ключик» В. Дружинина.

В ближайшее время приступаем к постановке музыкального американского композитора Германа «Хелло, Долли!».

Мы давно ищем произведение, которым можно было бы достойно встретить XXVII съезд КПСС. Сибирские авторы А. Оснавкин и Э. Овчинников написали героическую музыкальную комедию о Маршале Советского Союза С. М. Буденном. Называется она «Человек из легенды». Намерены осуществить ее постановку к открытию съезда родной партии.

Балетная труппа вскоре приступит к постановке балета А. Адама «Корсар».

Кроме названных произведений, в нашем репертуаре сохраняются оперы «Тра-верди» и «Риголетто» Дж. Верди, «Мадина» М. Баялова и Х. Керданова, балеты «Дон Кихот» Л. Миньуса, «Казель» А. Адама, «Легенда Чукотского воднопада» В. Дружинина и М. Жеттеева, оперетты «Цыганский барон» и «Летучая мышь»

Н. Штрауса, «Сильва» и «Цыган премьер» И. Кальмана, «Холопка» Н. Стрельникова, «Похожения Дон Жуана» М. Самойлова, «Не прячь улыбку» Р. Гаджиева и другие.

Летние гастролы театр успешно провел в Калуге и Смоленске. За два месяца коллектив дал 110 спектаклей и концертов, на которых побывало свыше 60 тысяч зрителей. Для детей дано 15 спектаклей, для сельских зрителей — 32.

Большинство концертов проходило на открытых площадках. Запомнилось, как мы ставили «Свадьбу в Малиновке» в совхозе «Пролетарский». Играл артисты перед зданием дирекции хозяйства. Его мы использовали и как дом деда Нечипора, и как пансион дворца. Все двери и окна были в нашем распоряжении. Спектакль прошел интересно и главное — очень естественно, принимали артистов великопечно.

Кроме спектаклей и концертов, проводили творческие встречи и шефские концерты для рабочих, труженников села, воинов. Балетная труппа принимала участие в театрализованном представлении в Калуге, посвященном открытию XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, за что театр был награжден оргкомитетом ценным подарком и дипломом.

За успешное проведение гастролей и культурное обслуживание населения наш коллектив был удостоен также Почетных грамот партийных и общественных организаций Калуги и Смоленска.

Новый театральный сезон мы начинаем в обстановке высокого политического и трудового подъема, вызванного подготовкой к XXVII съезду родной партии, борьбой советского народа за достойное завершение планов и обязательств одиннадцатой пятилетки. Сделаем все, чтобы с честью выполнять все те задачи, которые поставлены перед нами.

Итак, ждем вас, дорогие товарищи зрители. Добро пожаловать в наш театр!

**А. ПЕРЕУЖЕВ,**  
главный режиссер Кабардино-Балкарского государственного Музыкального театра.