

ЦЕЛЬ — СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ

Международный день театра в нашей стране — это не просто праздник людей, занимающихся театральным искусством. Это праздник всех зрителей. Вот почему сегодня он отмечается и в больших, и в малых городах, и в самых отдаленных сельских уголках. И это не случайно. Демократическое в своем существе, реалистическое по самой природе своей, театральное искусство раскрывает душу народа, его характер, его устремления.

По установившейся традиции, у нас Международный день театра посвящается значительным событиям в жизни нашей страны. нынешний посвящен 110-летию со дня рождения В. И. Ленина и 35-й годовщине Победы над фашистской Германией. В этот день всюду будут демонстрироваться спектакли, рассказывающие об успехах в коммунистическом строительстве в нашей стране и борьбе народов за мир. Художественно отражая гигантский, многогранный опыт, накопленный советским народом, опыт, который сегодня важен и почитаем для всех народов, советский театр тем самым служит делу прогресса и мира на земле.

Понятно отсюда, какая огромная ответственность лежит на драматургах и других деятелях театрального искусства. Произведения, которые они отдают на суд зрителей, должны глубоко волновать людей, познавать проблемы, волнующие многих, увлеченно рассказывать о нашем современнике, о социалистическом образе жизни, формирующем личность этого современника. Многие драматурги, режиссеры, художники, актеры прекрасно сознают важность искусства в духовном воспитании и стараются делать свою работу высокого качества. Все мы помним десятки театральных произведений, которые стали событием в жизни театров.

У нас в республике таких работ тоже немало. Судя по лучшим спектаклям наших театров, можно сказать, что мы научились преодолевать внутреннее сопротивление ремесленничеству, бескрылости, которые, чего греха таить, еще нередко просматриваются в наших работах. В центре лучших постановок — характер нового человека, сформированного всем советским строем. Характер человека-творца, который не мыслит себя вне интере-

сов общества, который всем своим существом утверждает дух коллективизма, трудолюбие, честность, отзывчивость и доброту, стойкость в любых самых сложных испытаниях.

В этом году все наши театры в свои репертуары включили спектакли на героико-революционную тему и тему Великой Отечественной войны и посвящают их 110-летию со дня рождения вождя революции В. И. Ленина и 35-летию Победы над фашистской Германией.

Кабардино-Балкарский государственный русский драматический театр имени А. М. Горького этим юбилеем посвящает спектакли «Разлом» Б. Лавренева, «Баллада о матери» Г. Мдивани. Героическая драма «В ночь на седьмое» — самая последняя работа театра об основоположнике кабардинской советской литературы Али Асхадовиче Шогенцукове, погибшем в фашистском застенке.

Встреча с Али на сцене — разве это не чудо? Услышать его стихи, понять его душу, прикоснуться к его жизни, достойной песни. Он сам — песня. Мудрая, мужественная и чуждая.

Стремлением привлечь внимание к сложным про-

лемам воспитания и формирования личности вызвано обращение нашего театра к публицистически острой пьесе-диспуту «Остановите Малахова» В. Аграновского. Пьеса призвана защищать юность от бездушия, заставляет обратиться к внутренней жизни юности в пору ее становления.

Кабардино-Балкарский драматический театр имени Али Шогенцукова ведет разговор с молодежью об ответственности человека за свои поступки перед совестью, перед обществом спектаклем «Берегите белую птицу» Н. Мирошникенко. Постановка «Кто виноват?» по пьесе Х. Шехихачева рассказывает о человеке и его месте в жизни, о нравственных проблемах, связанных с воспитанием. Этой же теме посвящена новая постановка по пьесе Б. Утижеева «Бунт новостей». Сейчас труппа работает над пьесой «Терек в огне» М. Катханова.

Балкарская труппа театра завершает новую работу над спектаклем «Коммунист» А. Теппеева. Музыкальный театр восстанавливает оперу Меитуса «Молодая гвардия» к 35-летию Победы советского народа

над фашистской Германией.

Партия ставит перед искусством большие и сложные задачи. Их успешное решение возможно только в результате напряженных совместных усилий всех работников, деятелей культуры и работников театрального искусства в том числе.

«Мирная жизнь людей, их творческий труд, их благополучие и духовный рост — вот ради чего живут и борются коммунисты», — сказал Леонид Ильич Брежнев в речи перед избирателями. Великая прекрасная цель! Разве не ей призван служить наш советский театр. Призывая людей бороться за коммунистические идеалы, к единению в борьбе за мир, театр помогает тому, чтобы никто на земле не оставался равнодушным перед насилием, жестокостью, бесчеловечностью. Советский театр всегда служил, служит и будет служить нашему народу и партии, идеалам дружбы, взаимопонимания людей разных стран.

Леонид ЭРКЕНОВ,
председатель Кабардино-Балкарского отделения ВТО, заслуженный деятель искусства РСФСР.