

СЕРДЦЕМ И ТАЛАНТОМ

С большим интересом прочитал я доклад секретаря ЦК КПСС К. У. Черненко на Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, посвященном актуальным вопросам идеологической, массово-политической работы партии. Для нас, работников искусства, особенно важны строки, непосредственно обращенные к нам: «Формировать, возвышать духовные потребности человека, активно влиять на идейно-политический и нравственный облик личности — важнейшая миссия социалистической культуры» — так высоко определяется наша роль в докладе К. У. Черненко. И мы считаем, что эту важнейшую миссию должны выполнять по-партийному, с высокой отдачей сердца и таланта.

Многие спектакли театров нашей республики именно так и сделаны — с любовью и старанием. Не случайно они нашли отклик у зрителей. Можно вспомнить,

например, последние из них: «Дон Кихот», «Мадина», «Закон вечности», «Тринадцатый председатель», «Свободная тема», «Кровавая свадьба», «Продавец дождя».

Сейчас, когда завершается театральный сезон и начнется новый, все театральные коллективы должны серьезно продумать свой будущий репертуар. Недавно мы, группа театральных работников, вернулись из Казани, где участвовали в репертуарном совещании театров Российской Федерации. На нем особое внимание обращено на необходимость постановок, рассказывающих о нашем современнике, о рабочем классе и крестьянстве. Наши театры в своих репертуарах учли это важнейшее требование сегодняшнего дня.

Л. ЭРКЕНОВ,

народный артист РСФСР,
председатель Кабардино-Балкарского отделения ВТО.

Кабард.-Балкар. правда, Наманг,
1983, 16 июня