Десятилетие художественной студии

На днях в черемховском гордрамтеатре состоялось торжественное заседание, посвященное десятилетию существования черемховской художественной студии и открытию юбилейной выставки работ учащихся студии.

На заседании был заслушан отчетный доклад директора студии П. Ф. Трехбуховского о деятельности студии за 10 лет.

— За годы своего существования, — говорит докладчик, — студия воспитала более 1500 учащихся. Многие из них стали самостоятельными художниками, оформителями, декораторами: Китов, Янченко, Ювенская, Корчагин, Никитин, Руминцев, Толстухин и др. Многие поступили и учатся в Иркутском училище: Бекасов, Глазин, Корчевая, Пареньков, Примак. Много воспитала студия учителей рисования, которые работают и работают теперь во многих городах и районах нашей области. Среди них: Терентьев, Кузьминых, Хорошевский, Ящук, Шиверновский, Шапошиников, Щербань и многие другие.

До сих пор в студии был только один класс рисования, живописи и лепки. В текущем году в студии будет четыре класса: художественный, музыкально-вокальный, театральный и хореографический. Уже приглашены препода-

ИРКУТСК

20 FEB. 46

Музыкально-вокальный класс

КЕСТВЕННОЙ СТУДИИ

вателей, составляются программы, проводится запись учащихся.

В ближайшие дни будут проведены приемные испытания и с 1 марта начнутся занятия. Срок обучения в студии двухгодичный, без отрыва от производства.

При студии будет создан самодеятельный театр и музыкально-вокальный ансамбль.

Студия не имеет собственного здания и помещается в классах педучилища. Студии необходимо собственное здание, специально приспособленное и оборудованное. В настоящее время составляется проект здания и изыскиваются средства на его строительство.

После доклада г. Требуховского, студию приветствовали представители местных и областных организаций.

Областной отдел по делам искусств и Дом народного творчества в своих приказах выразили благодарность директору студии г. Требуховскому за хорошее руководство и наградили его похвальной грамотой и денежной премией.

Затем состоялось открытие выставки, на которой представлено более 800 работ учеников студии.

После осмотра выставка была показана пьеса Островского «Правда хорошо, а счастье лучше».

Л. ФЕЙДЕР.