

Вырезка из газеты **ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ**

от - 7 ИЮН 1949

Челябинск

Газета №

ВЫПУСКНОЙ СПЕКТАКЛЬ В ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

На днях состоялся выпускной спектакль студии Челябинского государственного драматического театра. Постановлена пьеса В. Пановой «Девочки». В просмотре спектакля приняли участие представители комсомольских организаций и общественности города, студенты и преподаватели челябинских институтов.

Преподаватель студии К. Македонский выступил с кратким вступительным словом. Он рассказал о том, что в третьем, только что закончившемся учебном году, наряду с освоением классических произведений, в процессе обучения студийцев большое внимание было уделено освоению содержания и особенностей исполнения лучших произведений советской драматургии. Студия выпускает в этом году 11 новых артистов, и выпускной спектакль является итогом большой и сложной учебной работы, проведённой в студии за три года.

Спектакль «Девочки» (постановка К. Македонского) был встречен зрителями с большой теплотой. Он показал, что студийцы-выпускники достигли за время учёбы в студии значительных успехов. Пьеса В. Пановой ярко, с большой художественной правдой отображает замечательные черты нашей советской молодёжи: их любовь к социалистической Родине, большую нравственную чистоту, мужественность и целеустремлённость.

Заслуга всех участников этого спектакля состоит, прежде всего, в том, что они верно поняли и довели до зрителя эту главную идейную сущность пьесы. Образы девочек увлекают зрителя жив-

ненно правдивой цельностью характеров, являющейся типической чертой наших советских юношей и девушек.

Особенно удачно в этом спектакле исполнена роль младшей из «девочек» — Томи. Чувствуется, что исполнительница этой роли З. Акимова глубоко вжилась в образ и потому воспроизвела его перед зрителями просто и естественно. Хорошо исполнена Б. Розанцевым роль Вальки, живого и задорного юноши, преданно и нежно влюблённого в Тому. Запоминается исполнительница роли Инны — К. Пеншина. Хорошо исполнены небольшие по месту в пьесе роли Лутохина — П. Александровым и лейтенанта — Б. Шкельдиным. Менее удачно были проведены роли Васи и Андриши.

Образ Васи слабо обозначенный в самой пьесе, в исполнении Л. Шумилина оказался чрезвычайно статичным и односторонним. Очень хорошая роль Андриши, в общем, неплохо исполнена С. Голых. Однако в некоторых местах молодой актёр впадает в поверхностный, внешний комизм, мало раскрывающий внутренний строй этого образа. Этим не следует увлекаться молодым артистам.

Несмотря на эти и некоторые другие недостатки, спектакль «Девочки» бесспорно является большим достижением студийцев-выпускников.

Пожелаем выпускникам успеха на своём творческом пути.

Л. ГЛАДЫШЕВ,
студент Челябинского педагогического института.