

12⁰⁰ В О Я 1957

— В театральной студии —

За кулисами, в коридоре, где обычно висит стенная газета театра «Волковец», недавно появилась еще одна стенгазета — «Студиец». Среди прямых колонок с рукописными строчками выделялись в ней заголовки: «Широкая дорога», «Хорошее начало», «С первых дней»...

Выпуском этой стенгазеты начал свою общественную деятельность юный коллектив новой театральной студии, организованной при театре имени Ф. Г. Волкова.

2 сентября 25 юношей и девушек собрались в главном фойе театра. То был первый день занятий в студии. Сердечными словами напутствовал собравшихся директор студии В. П. Топтыгин. Для студийцев началась новая, трудная, но увлекательная жизнь. Сбылась их заветная мечта о благородной профессии актера, путь к которой был открыт.

Объявление о наборе в студию сразу привлекло внимание молодежи. В адрес дирекции поступали десятки заявлений. И не только от молодых ярославцев. Заявления шли из Орска и Кирова, из Запорожья и Челябинска...

Сейчас давно позади напряженное и беспокойное время конкурсных испытаний. Разные судьбы и биографии у юношей и девушек, поступивших учиться в студию, но одно общее у всех — глубокая любовь к театральному искусству.

В студийный коллектив вступили бывший рабочий ЯПРЗ Роман Докучаев и только что окончившие десятилетку Ганна Соколова и Владимир Карпович. Здесь учится Нелли Черняк, работавшая на полиграфкомбинате, и ученица с ЯЭМЗ Людмила Новикова.

Все студийцы ранее участвовали в кружках художественной самодеятельности. Некоторым из них уже приходилось

выступать на профессиональной сцене. В Майкопском театре, например, работал Виктор Грозовский, в Днепропетровском передвижном — Владимир Свиницкий, в Орском — Алла Козельская.

Через два года сегодняшние студенты станут актерами, начнут самостоятельную творческую жизнь. Но для этого им предстоит немало потрудиться, многое узнать и усвоить. В учебной программе не только большие специальные курсы, такие, как актерское мастерство, сценическая речь и т. д., но и важные теоретические дисциплины: история КПСС, история русского и советского театров, литература, изобразительное искусство, история зарубежного театра.

С конца первого года обучения предполагается участие студентов в спектаклях театра имени Волкова — в массовых сценах и эпизодах. Это тоже явится хорошей школой для будущих актеров.

В числе преподавателей студии группа работников театра: артисты В. И. Соколов, Н. М. Север, В. С. Нельский. Художественным руководителем студии является главный режиссер театра Т. А. Кондрашев. Ряд дисциплин ведут приглашенные педагоги.

Нынешняя театральная студия — не первая в биографии театра имени Волкова. Подобная студия существовала в 1943—1949 годах и опыт ее оказался необычайно плодотворным. Состоялось несколько выпусков молодых актеров. Часть из них и поныне работает в театре. Это — артисты В. Аршинов, Е. Бурченко, Э. Савченко, В. Шлагина, Л. Дубов.

Коллектив театра надеется, что из студийной молодежи вырастет отряд хороших молодых актеров.

М. ЛЮБОМУДРОВ.