

Путь в искусство

После многолетнего перерыва Куйбышевский государственный драматический театр имени М. Горького вновь получил возможность пополнять свой творческий состав актерской молодежью, выращенной в стенах самого театра, в его студии. Недавно решением Министерства культуры РСФСР по 12-ти крупнейшим театрам Российской Федерации, в том числе и при Куйбышевском государственном драматическом театре имени М. Горького, открыты театральные студии.

Итак, студия открылась! Перед экзаменационной комиссией созданной для приема в студию, в состав которой вошли ведущие мастера нашего театра и опытные педагоги по специальным дисциплинам, стояла ответственная и нелегкая задача: отобрать 20 человек, обладающих наиболее яркими профессиональными и всеми необходимыми данными для учебы в студии.

Претендентов на эти места оказалось немало — 260 человек. Из них необходимо было отобрать 14 юношей и 6 девушек. Что и говорить, задача не из легких!.. В эти дни театр как бы помолодел, его стены наполнили звонкие юношеские голоса. На отборочных испытаниях и на всех турах

Театральная студия при Куйбышевском государственном драматическом театре имени М. Горького открыта

(допущенные должны были пройти два тура экзаменов) можно было видеть немало представителей всех поколений нашей актерской семьи. Каждого волновала участь самого молодого ее поколения: кто окажется достойным встать на трудный, тернистый и благородный путь служения театральному искусству?

Фамилии зачисленных в студию стали известны. Кто же они, эти 20 будущих молодых актеров? Все имеют среднее образование (это одно из непреложных условий приема в студию) 18 из них комсомольцы. подавляющее большинство пришло в студию с производства, и почти все они активные участники художественной самодеятельности.

Сейчас перед студийцами открывается новая страница их биографии — начало творческого

пути. На этом пути их ждут трудности и удачи радости и огорчения. Не сдаваться и не отступать перед трудностями и не испытывать головокружения при удачах, непрестанно совершенствоваться свое мастерство, двигаться вперед и вдохновенно действовать, только тогда на этом пути придет высшая награда — признание народа которому вы служите своим искусством.

Воспитать молодое поколение актеров — дело забот и чести всего коллектива театра. Дружеская помощь, добрый совет и участие, личный пример добросовестного отношения и выполнению своего профессионального и гражданского долга со стороны старших товарищей должны сопутствовать студийцу на всем протяжении его учебы. Атмосфера высокой требовательности должна окружать его в театре скромность в поведении, постоянное совершенствование — труд и еще раз труд, вот что должны стать непреложными заповедями для каждого студийца.

Наше искусство любимое народом, а любовь, как известно, всегда требовательна. Требованиям и народ и нам а своей любви. Отнестись к его высоким требованиям — вот чего нам хочется от души пожелать нашим юным пионерам.

Итак путь избран! Путь трудный и славный Пусть он будет для вас счастливым, наша мечта и надежда!

Мих. ИАНОВСКИЙ.
Актер Куйбышевского государственного драматического театра имени М. Горького.