

5 Они будут

ЧАСТО вечерами можно видеть, как к зданию областного театра драмы спешат юноши и девушки. Миновав парадный подъезд, они направляются к служебному входу. Кто они? Артисты? В будущем, может быть,—да. А пока они только учащиеся театральной студии. Одни из них направляются в красный уголок. Это те, которые занимаются в старшей группе. Учащиеся младшей группы идут в репетиционный зал.

Заглянем к старшим. В небольшой комнатке, увешанной портретами известных драматургов, за круглым столом собралась группа молодежи. Идет урок актерского мастерства. Юноши и девушки внимательно ловят каждое слово, каждый жест преподавателя. И это вполне понятно. Все эти молодые люди страстно хотят стать актерами. Но в искусстве тоже есть свои сроки: время собирать плоды и время взрыхлять землю для посева. Конечно, картина сбора урожая желаннее и привлекательнее. Однако этот урожай нужно еще вырастить. И он выращивается именно здесь, на этих, порой кажущихся скучноватыми, уроках в студии.

«Мне очень нравятся эти уроки, на которых мы узнаем многое, чем необходимо владеть актеру»,—говорит Валя Рычаго, худенькая девушка, в черном свитере, с копной пышных светлых волос, работающая информатором в транспортной конторе.

Сейчас на уроках актерского мастерства

артистами

разбирается пьеса Кнорре «Сестры». Проводит эти занятия режиссер театра Семен Моисеевич Рейнгольд. Прежде чем приступить к репетициям, учащиеся должны разобрать пьесу «по косточкам», как выражается Семен Моисеевич. Она ясно должна представить себе героев, роли которых будут исполнять.

Эта студия открылась в сентябре 1957 года. В нее пришли участники художественной самодеятельности города — учащиеся техникумов, студенты пединститута, молодые рабочие с фабрик и заводов. Артисты театра с любовью готовят себе достойную смену. Учащиеся студии присутствуют на репетициях спектаклей. Им поручаются небольшие роли в массовых сценах. Так, например, некоторые из них уже выступали в постановках «Тристан и Изольда», «На огонек». Опытные артисты театра руководят занятиями студийцев, дают им уроки актерского мастерства, сценической речи, уроки грима, танцев, фехтования.

Скоро учащиеся старшей группы приступят непосредственно к репетициям пьесы «Сестры». Это пьеса о таких же, как они, юношах и девушках, которые после окончания десятилетки пошли работать на стройку.

Конечно, немало ждет их еще трудностей на нелегком пути к мастерству. Но хочется верить: они преодолеют их и станут хорошими артистами.

Р. СТЕПАНОВА

34 ДЕК 1957 г. РИЗЫВ
г. Владимир