

ЮНОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

Второй год существует студия при новосибирском театре «Красный факел». Она призвана готовить квалифицированных актеров для драматических театров Сибири, которых сейчас уже более тридцати.

Познакомимся с некоторыми из студийцев. Одни пришли сюда после окончания средней школы, другие с производства, из коллективов художественной самодеятельности, а есть и такие, кто уже работал в театре. До поступления в студию Маргарита Панфилова была лаборанткой на заводе «Сибсельмаш», а Ляля Смагина — токарем. Николай Дуксин и Марк Белкин — демобилизованные воины. А вот Алла Наумова уже известна многим новосибирцам как способная молодая актриса. Теперь двадцать шесть юношей и девушек составляют дружный и, как признают педагоги, способный коллектив.

Сейчас в студии две учебные группы. Тут изучают историю КПСС, историю русского и западноевропейского театра, русскую и советскую литературу. Как и во всяком театральном учебном заведении, студийцы изучают здесь мастерство актера, технику речи, художественное слово, ритмику, танец, сценическое движение.

Хорошо, что с первого же года занятий молодых людей учат применять теоретические знания на практике. Студийцы постоянно ощущают ритм жизни профессионального театра, видят подготовку спектаклей в жесткие сроки, которыми располагает творческий коллектив. Во многих постановках студийцы уже принимают участие, выступают в массовых сценах, а нередко исполняют эпизоды и даже роли.

К сожалению, немало еще препятствий, мешающих нормальной работе студии. Тесны и неудобны помещения для занятий, нет общежития для иногородних учащихся, а их большинство. Словом, студии необходимо помочь.

Б. МАКАРОВ.

НОВОСИБИРСК.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

В ЯНВ 1959