

ПЕРЕД ВЫХОДОМ НА СЦЕНУ

СТУДИИЦЫ КУЙБЫШЕВСКОГО ДРАМТЕАТРА У НАС В ГОСТЯХ

6 апреля в редакцию «Волжского комсомольца» пришли в гости учащиеся студии при Куйбышевском драматическом театре им. М. Горького. Режиссер театра Петр Львович Монастырский представил студийцев — участников встречи, рассказал об учебных планах студии, о творческих успехах, которых добились будущие актеры за полтора года учебы.

Интересно было узнать, что в четвертом учебном полугодии учащиеся самостоятельно составляют спектакль. Он будет включен в основной репертуар театра.

Уже сейчас многие студийцы исполняют отдельные роли в некоторых спектаклях. Куйбышевцы, несомненно, отметили Нину Мажарцеву в роли Вавы («Маленькая студентка»). Почти с самого начала обучения занят в спектаклях Андрей Дылов, поступивший в студию после демобилизации из армии. Жена Ивановичев является дублером артиста Н. Засухина в роли Прошки («Третья патетическая»). Люся Лучкина играет Дашу в инсценировке по роману Г. Николаевой «Витва в пути».

Почти все учащиеся репетируют роли в готовящемся спектакле «Дело Артамоновых».

Гости показали несколько отрывков из пьес «Последние», «Враги», «Кремлевские куранты», «Братья Ершовы». То, что увидели зрители, порадовало их. Подкупает простота и естественность, с которой держат себя будущие актеры, их искренность, стремление показать психологию



На сцене: Я. Уханова и П. Маштанов в сцене из спектакля «Последние».

Фото М. Клименова.

персонажа, его переживания, мысли. Говорить об актерском мастерстве, безусловно, рано. Это понимают и сами студийцы, только начинающие свой путь на трудном поприще театрального искусства. Но успехи, конечно, есть.

Пожалуй, большее впечатление оставляет Вера — Лидя Уханова в отрывке из пьесы М. Горькова «Последние». Горе, отчаяние, глубокую обиду чувствует зритель, (именно чувствует, а не только сознает рассудком!) в словах девушки, обманутой в лучших своих мечтах и надеждах. Правда, ее разговор с Якоревым менее убедителен, но сцены с матерью по-настоящему волнует.

Нина Мажарцева исполняла роль Софии Коломийцевой. Словесного материала здесь почти нет, но тем не менее выражением лица, богатой лирикой Нина сумела тонко показать переживания матери.

Якорев в исполнении Павла Маштанова менее удачен. Все время ощущается, что актер «цриает» роль.

В отрывке из «Врагов» были заняты Алла Асафова и Герман Коротков. Николай Строгонов в исполнении Короткова — циник и подлец, т. е. именно таков, как мы его знаем по пьесе Горького.

В Жене Ивановичев и Нине Портновой (Рыбаков и Маша Забелина в «Кремлевских курантах») подкупают обаяние молодости, простота, умение держаться.

Несомненные способности чувствуются и у Люси Лучкиной — исполнительницы роли Лели Величко в отрывке из пьесы «Братья Ершовы».

Большой дружеский вечер встречи молодых журналистов со студийцами прошел живо и интересно.