

9 ИЮН 1959

Сталинград

Газета №

Приходите к нам

в студию!

ОСЕНЬЮ этого года при драматическом театре имени А. М. Горького открывается актерская студия. Это серьезное событие в жизни театра. Его руководство, режиссура, мастера театра отдадут себе отчет в степени ответственности за судьбы своих будущих воспитанников. Молодые девушки и юноши, учащиеся студии, через два—три года придут на сцену советского театра в разгаре семилетки, в годы строительства коммунизма; в годы, когда неизмеримо повысится требовательность к работникам театрального искусства. Воспитать их как людей беспреступно преданных Родине, политически развитых, обладающих достаточной общей культурой и теми основами сценической грамоты, которые позволяют им достойно начать свои первые шаги на сценических подмостках, — вот задача, серьезная и увлекательная, которая стоит перед нами, их будущими педагогами и воспитателями. Сейчас мы формируем этот педагогический коллектив, и, судя по первым нашим разговорам, он обещает быть коллективом энтузиастов, что так необходимо в вопросах воспитания молодежи.

Интерес к нашей студии, видимо, значителен, что предоставит ее руководству возможность отбора. Экзамены начнутся 23 июня в здании театра.

Они пройдут в два тура. На первый тур будут допущены те юноши и девушки, заявления которых и личное первое знакомство с которыми засвидетельствуют о возможности их работы на сцене. Первый тур включает экзамены по русскому языку, литературе и истории СССР, а также по актерской специальности (чтение стихотворения, басни, проза-

ического отрывка и исполнение сценического этюда — по заданию приемной комиссии, исполнения импровизированного).

После первого тура к лицам, допущенным ко второму туру, прикрепляется режиссер театра, который будет заниматься с ними 7—10 дней над этюдами второго тура, тема этюда самостоятельно выбирается экзаменующимися.

В студии будет учиться 20 человек.

Их предполагается разбить на две группы — по 10 человек — со своим преподавателем по основной дисциплине — актерскому мастерству.

Начало занятий с 1 октября. Учащимся полагается стипендия — 200 рублей в месяц.

В программу студии входят следующие дисциплины: основы марксизма-ленинизма, марксистско-ленинская эстетика, история литературы: русской, советской и западноевропейской, история театра: русского, советского и западноевропейского. Специальные дисциплины: актерское мастерство, техника речи, грим, сценическое движение, фехтование, танец, хоровое и сольное пение и другие.

Советский театр, Сталинградский в том числе, естественно волнуют вопросы воспитания молодежи — вопросы смены, в руки которой можно было бы со спокойной совестью передать не только историю театра, но и его будущее. С самыми высокими надеждами мы и приступаем к организации и воспитанию этой смены.

Н. ПОКРОВСКИЙ,
художественный руководитель
студии, народный артист СССР.