

НАЧАЛО

Начало пути в искусство складывается по-разному. Но для большинства артистов первая веха на нем — театральная студия. «Сталинградская правда» уже сообщала своим читателям, что в этом году такая студия начнет работать при областном драматическом театре им. М. Горького.

Закончился последний экзамен для юношей и девушек, решивших поступить в студию.

В комнате, где проходили испытания, за столом комиссии можно было видеть художественного руководителя будущего курса, народного артиста СССР Н. А. Покровского, директора студии, народного артиста РСФСР В. А. Акимова, заведующего учебной частью студии артиста А. А. Илюшина, будущих педагогов курса — заслуженных артистов РСФСР Е. Я. Евгеньеву, А. А. Высоцкого, В. М. Клюкина. 39 учеников нужно было отобрать, а заявлений было подано 154.

Что же это за люди, решившие связать свою судьбу с искусством?

Виктор Ломакин приехал держать испытания из армии. Ему еще надо отслужить два месяца. Более сложный путь прошел Анатолий Полицеймако. Он окончил Ленинградский университет, стал геологом. И толь-

П У Т И

ко теперь решил посвятить себя театру.

Трое друзей, приехавшие из Саратова, явились на испытания прямо с вокзала. Анатолий Свиридов — штукатур, Борис Дмитриев имеет две профессии: мебельщик 7 разряда и шифовщик, Евгений Мельмонт — токарь. Все они заканчивали школу рабочей молодежи.

И вот начались испытания. Три—четыре минуты игрався этюд, и за это короткое время человек должен раскрыть свои способности, показать, сможет ли он быть драматическим артистом. Конечно, это очень трудно сделать и не всем удается.

Оригинальный этюд «Случай с ивоськой» показал Анатолий Полицеймако. С задором, с огоньком выступил Виктор Ломакин. Единодушное одобрение членов комиссии получила игра Анатолия Свиридова, Бориса Дмитриева и Евгения Мельмонта. И, глядя на них, воочию убеждаешься, как важен для актера жизненный опыт. Оригинальность этюдов, богатство жизненных наблюдений, правдивость чувств — вот что было в царя тех, кто пришел на приемные экзамены с производства, что отличало, выделяло их среди способных ребят, пришедших сюда со школьной скамьи.

А. КАМОВ.