

5

„Советская Хакасия“

8 авг 1959

Г. Абанад

В театральной студии Красноярска

В прошлом году в Красноярск при театре А. С. Пушкина открылась студия. Немногие из поступавших получили студенческие билеты. Среди счастливцев оказались и мы: я, Альбина Харагусова, Леонид Арыштаев.

В студии мы познакомились с замечательными людьми. Мастерство актера преподает заслуженный деятель искусств Латвийской ССР, главный режиссер театра Алексей Иванович Лакшин. Специальный предмет—сценическую речь—ведут молодые артисты, окончившие училище имени Щепкина Н. А. Шергунова и В. И. Боготырев. На занятиях учимся владеть дыханием, читаем отрывки из произведений художественной литературы.

Почти с первых дней занятий мы участвуем в массовых сценах различных постановок: «Битвы в пути», «Аленьком цветочке», «Тихой украинской ночи». 3 девушки из театральной студии получили небольшие роли, с которыми успешно справились.

Нашей учебе и работе помогают артисты театра, с которыми мы часто встречаемся. Много нового дают и беседы с поэтами, писателями. Запомнился, например, разговор с оператором Виктором Уриным. Его книга «179 дней в автомобиле» вышла в этом году. Вместе со своими товарищами и с кинооператором Тихомировым Урин проделал большой путь от Москвы до Хабаровска. Много стихов у него о Сибири, Байкале, Ангаре.

У каждого человека есть своя мечта. Есть и у меня заветные желания, связанные с творчеством. В будущем мне хочется создать образы Любви Яровой, Жанны д'Арк, Вассы Железновой. Думаю также сыграть роль Анны в пьесе М. Кокова «Акун».

Э. КОКОВА.

студентка Красноярской театральной студии.