

Первые роли

Почти два года при Куйбышевском драматическом театре имени Горького работает театральная студия. На зачетных уроках по мастерству актера, состоявшихся в июне этого года, будущие актеры показали целые акты из «Дяди Вани» Чехова, из «Машеньки» А. Афиногенова, «Твоего личного дела» А. Ошанина и Г. Успенской, из «Рыбаков» К. Гольдони.

Не без успеха появлялись студийцы и на сцене драматического театра. Зрители запомнили Л. Лучкину в роли Даши («Битва в пути»), П. Маштакова в роли Гришки («Дядюшкин сон»), Л. Федосееву в роли Зои («Барabanщица»).

И вот начался новый учебный год. Трудный и ответственный год выпуска из студии профессиональных актеров, умеющих самостоятельно работать над ролью, создавать на сцене высокохудожественный образ, убедительный и живой характер.

Сейчас в студии идет большая и интересная работа над пьесой-сказкой Йозефа Казана Тыла, чешского классика-драматурга, «Волынец из Стракошиц». Студийцы собирают различные материалы о Чехии, изучают быт и нравы, обычаи, одежду чехов, чешские праздники, всевозможные обряды, торжества, жизнь чешской деревни XIX века.

На днях студийцы А. Паныкин и И. Лобова сделали интересные доклады о историческом прошлом Чехословакии и о творчестве Тыла.

Будущие актеры под наблюдением своих педагогов—художественного руководителя студии П. Л. Монастырского и актера М. Г. Лазарева проводят увлекательную этюдную работу на материале пьесы. Впереди работа над ролями, над образами действующих лиц пьесы.

В этом учебном году учащиеся студии будут заняты во многих спектаклях театра в ролях, эпизодах, массовых сценах. Закончится учеба выступлением студийцев в дипломных спектаклях.

С. ТИРАНИН.

Учащийся театральной студии при Куйбышевском драмтеатре.

Волжский комсомолец
Г. Куйбышев