

К о т к р ы т и ю театральной студии

Каждый год в театр приходят юноши и девушки, окончившие десятилетку, с одним и тем же вопросом: «Когда у нас в Перми будет театральная студия?»

Многие участники художественной самодеятельности и просто любители театрального искусства изъявляют желание стать актерами, проверить свои способности, свое дарование в сложной и прекрасной профессии артиста.

Большинство из них понимает, сколь сложен выбор такой профессии, требующей определенной одаренности и большого труда. Но встречаются еще молодые люди, которые объясняют свое стремление одной лишь любовью к театру. Кое-кто ошибочно представляет себе профессию артиста «легкой и веселой», и всякий раз приходится говорить об особенностях, трудностях и сложности задач, встающих перед актером.

Однако несомненный рост художественной самодеятельности, живой, горячий интерес молодежи к искусству свидетельствуют о том, что многие мечтают о профессии актера не праздно.

Решением Министерства культуры РСФСР с 1 сентября при Пермском областном драматическом театре открывается специальная трехгодичная студия по подготовке драматических актеров для театров Пермской области. Пермь — город высокой театральной культуры, город своих театральных традиций. Среди работников искусства нашего города найдутся хорошие специалисты, способные воспитать молодое поколение актеров,

дать им настоящее театральное образование.

Вступительные экзамены будут проходить в два тура. Первый — с 20 по 30 июня. За это время для всех желающих поступить в студию будут проведены консультации и первые отборочные экзамены. После этого поступающим из числа предварительно отобранных будут даны различные специальные задания и месячный срок на подготовку.

С 1 по 7 августа будет проведен II тур экзаменов, на котором окончательно определятся принятые в Пермскую театральную студию. Занятия студии начнутся с 1 сентября.

Всем, кто поступает, предстоит пройти специальное испытание, на котором будут выявлены их способности. Каждый прочитает перед комиссией басню, стихи и прозаический отрывок по своему выбору, заранее его подготовив самостоятельно. Кроме того, будут заданы специальные этюды, упражнения, с тем чтобы поступающий разыграл какую-либо театральную сценку-импровизацию. Будут проверяться голос и слух, танцевальные и музыкальные способности.

Те, кто выдержит такой специальный экзамен, будут допущены к экзаменам по общеобразовательным предметам: русский язык (письменно — диктант), литература и история СССР.

А. МИХАЙЛОВ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.

О. ТЕСЛЕНИО,
секретарь комсомольской
организации театра.

“МОЛОДЕЖЬ ПЕРМИ”
г. Пермь

5
ИЮН 1960