

Молодые артисты вступают

В ЖИЗНЬ

Заканчиваются государственные экзамены в драматической студии при краевом театре им. М. Горького. Двадцать студентов и два вольнослушателя получают дипломы и после летних гастролей театра им. М. Горького, в которых они будут участвовать, как активно занятые в репертуаре, и отпуска разведутся к местам работы.

В лице молодых выпускников студии театры Приморья и других областей Дальнего Востока получат хорошо подготовленное теоретически и накопившее некоторый практический опыт работы на профессиональной сцене пополнение. Каждый студент во время учебы в студии имел производственную нагрузку в репертуаре театра. Студенты были не только участниками массовых сцен в спектаклях, но и играли эпизодические и даже ответственные роли.

Молодое актерское пополнение — всегда желанно в любом театре. Перед молодыми выпускниками откроется широкая дорога совершенствования в избранной профессии, а быстрота и успешность продвижения по этому пути будут уже зависеть от их трудолюбия и способностей.

При Владивостокском театре им. М. Горького в 1946—1948 годах состоялись уже два выпуска драматической студии. Учившиеся там юноши и девушки ныне работают как кадровые артисты в различных театральных коллективах республики. В театре им. Горького учились, росли студенты первых выпусков И. Манаевич, В. Мялк, Е. Шальников. И поныне они работают в театре, любимы зрителем. После первых двух выпусков студия была закрыта, но в 1957 году решением Министерства культуры при десяти лучших периферийных театрах РСФСР, в том числе и у нас, во Владивостоке, снова открыли студию.

Срок обучения в студии предполагался двухгодичный, но потом был увеличен до трех лет. Студийцы изучали историю КПСС, основы марксистско-ленинской эстетики, историю русского и советского театра, историю зарубежного театра и изобразительных искусств, литературы, прослушали цикл лекций по системе К. С. Станиславского, занимались сценической речью, сценическим движением и фехтованием, танцем. Основную дисциплину — мастерство актера — вел народный артист РСФСР Г. И.

Антошенков и режиссер В. С. Вениаминов.

В ходе учебы силами студентов было подготовлено два спектакля: «На дне» М. Горького и «Город на заре» А. Арбузова. Последний был включен в репертуарную афишу театра. Для экзаменационного зачета Студийцы подготовили также «Слугу двух господ» К. Гольдони и «Домик на окраине» А. Арбузова. Отдельные сцены из этих спектаклей учащиеся исполнили на закрытых спектаклях.

И вот учеба закончена! Пятеро выпускников студии стали членами творческого коллектива театра им. М. Горького. Это Галина Колоколыцова, Людмила Мартиросова, Альбина Максяткина, Владимир Голуб, Эдуард Прокопцев. Театр юного зрителя пригласил Т. Синькур и А. Усова. Студент В. Ваксман рекомендован для поступления на режиссерский факультет Государственного института театрального искусства (ГИТИС) в Москве. Остальные выпускники едут работать в театры городов Комсомольска-на-Амуре, Южно-Сахалинска, Уссурийска, Читы.

На сценке: сцена из спектакля «Слуга двух господ». В ролях (слева направо): Э. Мосин, А. Максяткина, Т. Синькур. Фото Л. Беляева.

