

Впервые на сцене

Пройдет немного времени, и учащиеся театрально-режиссерской студии при краевом Доме народного творчества закончат учебу и разьедутся во многие районы Кубани, где возглавят коллективы художественной самодельности.

В течение года студии овладевали основами сценического искусства и в порядке своей дипломной работы подготовили спектакль «Генка Пыжов — первый житель Братска» — инсценировку по одноименной повести Н. Печерского.

Впервые в своей жизни вышли на профессиональную сцену студии. Они сыграли спектакль о становлении характера молодых советских людей, вдохновенно рассказали о том, как из юзорного и самолюбивого паренька по имени Генка жизнь, в необычных для него суровых условиях, выковывает настоящего человека.

Спектакль «Генка Пыжов — первый житель Братска» поставлен режиссером Т. Гоговой, которая выступила здесь не только в качестве постановщика, но и педагога. Кропотливая работа режиссера увенчалась успехом.

Из учащихся студии хочется отметить исполнителей основных ролей: Л. Кашавкину (Генка), Т. Приходько (Степка), Л. Макаренко (Комар), А. Марченко (милиционер), А. Бирюкова (Жорка Заяц).



Профессиональные артисты краевого драмтеатра Г. Бельчанский, А. Кожин, Г. Ефимова, В. Посконин, Н. Конькова, К. Баранов, А. Камская, З. Устинова многое сделали для того, чтобы помочь молодым студийцам в их творческой работе, сами создали в спектакле правдивые сценические портреты.

Мелодичную музыку написал композитор Г. Рывкин.

Т. ЗАПЕВИНА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Генка Пыжов — первый житель Братска». Учащаяся студии Л. Кашавкина в роли Генки (слева) и артист В. Посконин в роли демобилизованного матроса Аркадия Смирнова.

Фото А. КЕЛЬБЕРГА.