

5



Рис. 1. На уроке по танцу

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Областной музыкально-драматический театр. Миновав вестибюль, оказываешься под контролем табличек «Посторонним вход воспрещен», висящих почти над каждой дверью. За этими дверями идут занятия театральной студии, родившейся 1 сентября прошлого года.

Прошу разрешения у соответствующих людей и вхожу в класс танцевальной группы. Идут занятия. Энергичные парни и девушки упорно добиваются красоты и пластичности движений. Балетмейстер Евгений Емельянович Париллов указывает на неточности, и занятие начинается сначала.

А вот будущие актеры. Одну и ту же сцену исполняет



Рис. 2. Танцует молодежь.

несколько человек: выскивается наиболее удачный персонаж на роль. В тайны актерского мастерства молодых исполнителей посвящает чуткий, опытный режиссер Сергей Петрович Майер.

Пройдет три года, и молодые таланты, любовно воспитанные педагогами, получат путевку на сцену. Добрый вам путь!



Рис. 3. Этюд «В комнате чужой человек». Сцену исполняют Венямин Коновалов и Тамара Евлюкова.



Рис. 4. Этюд «Я помогу тебе в беде». Исполнители — Че-чекмаа Танова и Маша Капчик. Справа — режиссер С. П. Ю. КУРСКИЙ.

