

**КОГДА** сядешь в зале кукольного театра и весело смеешься над приключениями маленьких героев той или иной сказки, работа создателей миниатюрного спектакля не кажется трудной.

Но стоит хотя бы несколько минут побыть по ту сторону ширмы, как это поверхностное мнение неизбежно переменится. Груд кукловода требует больших способностей и знаний, упражнения и тренировки. Но специальных учебных заведений, где бы готовились кадры для кукольных театров, до последнего времени не было.

Честь организации первой в Российской Федерации кукольной студии была предоставлена нашему городу. Студия работает уже второй год. Учащиеся овладевают в ней широким кругом знаний.

Недавно дирекция студии вместе с правлением отделения Всероссийского театрального обще-

ства организовала поездку студийцев в Москву с целью ознакомления с лучшими работами мастеров советского искусства. С большим волнением посмотрели студенты пьесу А. Арбузова «Иркутская история» в постановке театра имени Вахтангова, «Синюю птицу» и «Марию Стюарт» во МХАТе, оперу «Мать» в Большом театре и сказку «Голый король» в молодежном театре «Современник».

Наибольший интерес вызвало посещение спектаклей и репетиций Центрального театра кукол, которым руководит народный артист СССР С. В. Образцов. Столичные кукловодники предоставили учащимся возможность посмотреть спектакли «Волшебная лампа Аладина», «Буратино», «Необыкновенный концерт», «Под шорох твоих ресниц» и репетицию

## ПОЕЗДКА В СТОЛИЦУ

новой пьесы И. Штока «Полубожественная комедия».

С. В. Образцов провел увлекательную беседу, в ходе которой поделился опытом работы с куклой, рассказал о работе театра, ответил на вопросы и, в свою очередь, расспросил горьковчан о жизни и учебе, творческих замыслах и дальнейших планах.

Желая лучше постигнуть искусство кукловодства, студийцы попеременно, небольшими группами находились во время спектаклей за ширмой.

Немалую пользу принесли экскурсии в Оружейную палату, театральный музей имени Бахрушина, осмотр Кремля и выставки сатирических миниатюр грузинской художницы Н. Окропиридзе.

**В. ЛЕБСКИЙ,**  
художественный руководитель  
студии.

Горьковский рабочий  
г. Горький

23 МАЯ 1961