

Несколько дней в коридорах Челябинского горкома комсомола было особенно оживленно. В одной из комнат за столом писали заявления, в приемной секретаря горкома вполголоса повторяли стихи, обменивались впечатлениями, а в коридоре у дверей актового зала стояли те, кто через несколько минут должен предстать перед «грозной» приемной комиссией... Здесь шли приемные экзамены в городской Молодежный театр-студию.

И вот закончился предварительный отбор кандидатов. Уже глубокой ночью приемная комиссия под председательством режиссера Челябинского драматического театра им. Цвиллинга Николая Александровича Мокина определила, кто же из ста с лишним человек получит право доказать свои способности перед челябинским зрителем.

Их пока всего 33 — этих счастливчиков. Среди них такие, как токарь автомеханического завода Лидия Соловьева, машинист электрокрана ЭСПЦ-3 ЧМЗ Валерий Дьяконов, рабочий завода «Калибр» Владимир Чернавин, сборщик часового завода Светлана Чудинова, студентка политехнического института Жанна Могылева, школьница Тани Конкина и много других способных юношей и девушек.

В этом году впервые создается при театре художественно-декоративная группа, в которой будут готовиться художники для театральной самодеятельности, для народных театров. К преподаванию в этой группе привлекаются ведущие театральные художники города, студенты-искусствоведы, художники Челябинского отделения Союза советских художников.

При театре в этом году организуется группа для подготовки на театральный факультет ГИТИСа им. А. В. Луначарского.

Сезон 1981—82 годов в Молодежном театре-студии обещает быть интересным. Кроме встреч с ведущими мастерами челябинских театров, кроме лекций по истории театра, по изобразительному искусству, эстетике, занятий по технике речи, сценическому движению, гриму предстоит увлекательная работа над новыми спектаклями, а их будет несколько — это, в первую очередь, «Продолжение легенды» по повести А. Кузнецова, «Бывшие мальчики» Н. Ивантер и сатирическая комедия С. Нариньяни «Опасный возраст».

И хотя предварительный набор окончен, но театральную студию нельзя считать полностью укомплектованной. Ведь около 20 тысяч молодых челябинцев — рабочих, служащих, студентов — сейчас находятся на уборочных работах. А сколько среди них талантливейшей молодежи!

Вот для них и устраивается специальный прием в актерскую и художественно-декоративную группы Молодежного театра-студии, который будет проходить 3 октября в актовом зале ГК ВЛКСМ.

Ю. ЧЕРЕПАНОВ,
инструктор Челябинского горкома ВЛКСМ

В МОЛОДЕЖНОМ ТЕАТРЕ - СТУДИИ

„КОМСОМОЛ“
г. Челябинск

22 СЕН 1981