

29 МАЯ 1962.

г. Владивосток

Газета № . . .

Л. Мартиросовой, В. Голуба, которые, окончив местную студию, сейчас с успехом трудятся на сцене.

Два года назад в театры

спектаклях театра. Слева от Тани — Валерий Келле-Пелле. Он приехал во Владивосток из далекой Якутии. Мечта стать актером зародилась у него давно, еще когда он играл в самодеятельности. И вот теперь эта мечта осуществляется.

У БУДУЩИХ АКТЕРОВ

В нашем крае насчитывается несколько драматических театров, краевой ТЮЗ, краевой театр кукол, в которых работает немало артистической молодежи. Некоторые из этих юношей и девушек не имеют специального образования. Театральная студия при краевом драматическом театре им. М. Горького призвана дать молодым, начинающим актерам необходимые знания и навыки для дальнейшей работы на профессиональной сцене.

Театральная студия при театре была создана в 1943 году. За это время на ее став вышло немало талантливых актеров, которые сейчас работают в различных театрах страны. Владивостокцам хорошо известны имена заслуженной артистки РСФСР И. Макаревич, артистов Е. Шальникова, В. Мялка,

края пришло новое пополнение молодых актеров, окончивших студию. Это В. Полова, А. Усов, Н. Айзенберг и другие.

Сейчас в студии обучается двадцать два человека. Бесменным преподавателем актерского мастерства является здесь народный артист РСФСР Г. И. Антошенок. Все, кто учился у него, с благодарностью отзываются о нем как об опытным педагоге и актере, имеющем за плечами не один десяток лет работы на сцене. Немало сил отдает своим питомцам строгий и требовательный преподаватель сценической речи заслуженная артистка Узбекской ССР К. Г. Ламочкина.

Занятия в студии начинаются с утра. Сегодня обычный день. Состоится семинар по эстетике на тему: «Пре-красное». Студийцы собрались в аудитории, которая на языке актеров называется репетиционной комнатой. Вот у окна, освещенная солнцем, сидит белокурая Таня Данильченко. Два года назад она поступила в студию. И сейчас не только учится, но и играет уже в нескольких

ся.

За соседним столом склонилась над конспектами Наталья Барсега. Она окончила Уссурийское культурпросветучилище и была приглашена в Уссурийский городской драматический театр. Проработав там год, Наталья поступила в студию.

После увольнения из запасов Советской Армии пришли в студию С. Липтнев и Б. Ганзани.

Вот и наступил час занятий. Студийцы внимательно слушают преподавателя, дают исчерпывающие ответы по вопросам эстетики.

Днем студийцы учатся, а вечером принимают участие в массовых сценах в спектаклях театра. Некоторым поручаются и более ответственные роли. В настоящее время в театре готовится к постановке героическая комедия Э. Ростана «Сирано де Бержерак». В спектакле будет занят весь творческий состав театра и все студийцы.

Интересной, наполненной жизнью живет коллектив студии.

В. КОЛЕСОВ,
А. МАТВИЕНКО.

г. Владивосток.