

О студии на общественных началах

Беседа с главным режиссёром драмтеатра И. М. Пинаевым

В нашей газете уже сообщалось, что руководство городского театра решило открыть в нынешнем году студию на общественных началах. В связи с этим в редакцию обращаются с вопросами читатели, желающие поступить в эту студию. Мы попросили главного режиссера театра И. М. Пинаева ответить на эти вопросы. В беседе с нашим корреспондентом он сказал:

Многих интересует, кого будет готовить студия, которую мы намерены открыть при нашем театре. Главным образом будем готовить драматических актеров для пополнения творческого состава городского театра, а также руководителей драматических кружков для рабочих и сельских клубов.

Программа обучения рассчитана на три года. Она включает в себя такие дисциплины: мастерство актера, основы режиссуры, марксистско-ленинская эстетика, изобразительное искусство, сценическая

речь, ритм-пластика, грим, танец, фехтование и др. Кроме того, будут проводиться практические занятия: участие в репетициях в спектаклях, работа в технических цехах.

Теоретические и практические занятия намечается проводить в вечернее время, четыре раза в неделю по три часа. По окончании трехлетнего обучения выпускникам будут выдаваться соответствующие документы.

Спрашивают, кто может быть принят в студию. Отвечаем: юноши и девушки, окончившие десять классов и желающие посвятить себя сценическому искусству. Все они должны пройти испытания, которые будут проводиться с 20 июля по 5 августа, в два тура. Заявления принимаются в конторе театра.

Начало занятий с 1-го октября 1962 года.