мосгорсправка отдел газетных вырезов

москва, K-9, ул. Горьгого, д. 5/6 Тел. Б 9-51 of

Вырезка вз газета

РАБОЧИЯ РАБОТ

2.4 WION 1952

г. Горыкий

Pasera N

Пополнение актерской семьи

В адрес Горьковсного театра юного зрителя из Владивостона пришла телеграмма. В мей говорилось о том, что далений приморский город приглашает на работу группу выпусиниюв театральной студни. И сразу же пятеро молодых антеров заявили диремции: «Согласны. Едемі» Стольно же человем отилимиулось на предложение Рязани. Не остался без должного вимаения и запрос Махачналинского ТЮЗа. Несколько человем осталось работать на сцене театра родного города.

А телеграммы продолжают приходить: «Мужны актеры. Пришлите ваших выпускников», Но уже «разобраны» все шестнадцать юношей и девушек, которым недавно были вручены дипломы о полученим специальности драматическо-

го антера.

Энзамены, дипломный спектанль, выпускной вечер, приглашения работать в различные города страны — так окончился упорный труд группы театральной моловежи.

Но пожалуй, самое замечательное в работе студин ТЮЗа то, что вся ее деятельность велась на обшественных началах. Большое желание готовить мовую смену, энтузиазм актеров-общественников проявили заслуженный деятель искусств В. Л. Витальев, И. А. Зеленецкая, О. Я. Думпэ, Р. Я. Лонцкая, И. С. Неганов, Я. И. Зильбернант и группа других рабетников театра, моторая в течение двух лет вела серьезные засо сваими питомцами. Всегда желанным гостем в студии был и народный РСФСР Н. А. Левноев, тоже учил молодых.

Такое отношение деятелей искусства и труду позволило выпустить неплохую молодую смену. Об этом говорят результаты. Из всех студийцев, участвовавших в дипломном спентакле «Маленьная студентка» Н. Погодина, половина получила отличные оценки. Остальные их товарищи тамже успешио омончили учебу.

Пройдет немного времени, и молодые антеры, начав работу в ряде городов страны, на вопрос, где вы получили профессию, будут с гордостью отвечать: «В студии Горьмовского ТЮЗ»».

л. викторов.