

Идет урок актерского искусства

Заслуженный деятель искусств Удмуртской АССР Соломон Абрамович Глаттер обвел глазами группу юношей и девушек.

— Кого сегодня нет?

Привычный вопрос. И привычный дружный ответ:

— Все здесь!

— А как дела с этюдами на вымысел и воображение?

Это идет урок актерского мастерства в театральной студии при Томском драматическом театре, которая работает на общественных началах.

Кончена теоретическая часть, и руководитель начинает проводить специальные игры. В них будущий актер воспитывает внимание, тренирует память.

С увлечением постигают тайны сценического мастерства студийцы,

Когда в конце прошлого сезона театр объявил о наборе молодежи в студию, в желающих не было недостатка. Поступило более ста заявлений.

После длительного отбора было принято шестнадцать наиболее одаренных. Из самодеятельных кружков пришли студентка университета Ирина Днепрова, инженер-электрик Соломон Выгон. Решили стать актерами швея Галина Сомова, художник Валерий Шумилкин и другие.

Четыре раза в неделю, вечером после работы и учебы, приходят они в театр. Многое предстоит усвоить молодым питомцам студии. Ведь ее программа не отличается от программы театральных училищ.

На общественных началах передают опыт молодым ведущие артисты и творческие работники театра.

Часто студийцев можно увидеть на репетициях артистов театра, на обсуждении спектаклей.

Через некоторое время они приступят к работе над отрывками из пьес, будут участвовать в спектаклях. Впрочем, некоторых из них томичи уже видели в последней премьере «Девять нераспечатанных писем», где студийцы участвовали в массовых сценах.

Программа студии рассчитана на два года. По окончании ее некоторые выпускники будут приняты в труппу театра, остальные станут руководителями самодеятельных драматических коллективов.

А пока учебный год лишь начался. Пусть он будет плодотворным!

Ю. РЫКУН.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. Томск
21 ДЕН 1962