

15 ДЕК 1976

г. Иваново

Газета № . . .

# ПЕВЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК

Разнообразны программы концертов в зале Ивановского музыкального училища — выступают пианисты, скрипачи, виолончелисты, певцы. А недавно перед слушателями предстала оперная студия (художественный руководитель С. А. Шерберстова), созданная при хоровом обществе. В ее репертуаре ария, дуэты и сцены из опер, классические романсы.

Хорошее впечатление произвела Л. Конюхова, сумевшая воссоздать поэтический образ Тоски из одноименной оперы Пуччини. Очень удачно выступили Э. Мудрова и Б. Каратаев, убедительно, эмоционально, но-настоящему артистично исполнившие сцену и дуэт Любаши и Грязного из оперы Римского-Корсакова «Царская невеста».

Второе отделение певческого концерта открыл детский хор «Дружба» музыкальной студии при хоровом обществе. Это был своеобразный дебют ее художественного руководителя и дирижера А. Т. Горчаковой. Придя недавно в хор, она сумела добиться ровного, стройного звучания голосов и, кажется, нашла творческое лицо коллектива. В программе хора — песни советских композиторов, народов мира.

Завершился концерт выступлением молодежного хора работников культуры под руководством О. В. Бартенева. Звучали «Песня о Ленине» Холминава, произведения русских и зарубежных классиков, народные песни. Отрадно, что коллектив предпочитает весьма трудное, но истинно хоровое а капелльное пение. Хору присуще глубокое и сочное звучание, широкий диапазон, динамика. Обладая четкой дикцией, хорошим строем, он оставляет очень приятное впечатление. Думается, что пора уже ему включить в свой репертуар произведения крупной формы (они по плечу), выступать с большой программой.

Три коллектива — разных по направлению, по содержанию исполняемого. Их объединяет одно — любовь к музыке, к пению. Они не только воспитывают вкус, но и пропагандируют хоровое искусство. А если учесть молодость коллективов, то стоит надеяться, что в недалеком будущем они покажут еще более зрелое мастерство.

**Ж. БОРИСОВ.**