

П О Е Т

«ЖАВОРОНОК»

В сокращенном изложении статьи «Жаворонок» дана объективная оценка с интересной и занимательной программой. Публикуется рассказ об этой студии.

Ровно пять лет назад в село Горьковское выстроили музыкальный центр хоровой студии «Жаворонок». Тогда мы и познакомились впервые с юными любителями хорового пения, которые пришли в студию, чтобы помузыцировать в свободное от школьных занятий время. И как хорошо, что дети встретились здесь с подлинными энтузиастами своего дела — с талантливым музыкантом, дирижером и педагогом А. Ежовым и его помощником В. Кожухиным. Это они увлекли детей прекрасным хоровым искусством и убедили их, что самую большую радость музыка дарит только тем, кто умеет самоотверженно трудиться.

И если — теперь — отметить любое очередное занятие студии «Жаворонок», то в удовлетворенном отметить, что ребята занимаются очень серьезно, с большой любовью. За пять лет занятий в студии дети получали хорошее общее музыкально-эстетическое воспитание, а некоторые из них набрали музыку профессиональ.

Первые три года студия существовала при Горьковском музыкальном училище, все занятия в ней педагоги училища проводили на общественных началах. С января 1962 года шефство над «Жаворонком» берет хоровое общество Горьковской области. За это время число учащихся студии возрастает более чем в три раза — с 60 до 185 человек. Формируется и самостоятельный педагогический коллектив. Большую помощь ему оказывает орган самоуправления учащихся — совет студии, в который входят лучшие ее воспитанники. Общими силами взрослых и детей удалось сделать жизнь студийцев насыщенной и интересной.

Летом 1962 года «Жаворонок» совершил увлекательнейшую поездку в черноморский пионерский лагерь «Орленок». Здесь собрались детские хоровые студии из многих городов нашей страны. Руководители и их воспитанники обменивались опытом, устраивали творческие соревнования. В итоге «Жаворонок» вернулся домой лауреатом этого первого Всероссийского слета детских хоровых студий. Кроме того, у ребят появились много новых товарищей и искренних поклонников их творчества.

А поют студийцы действительно очень хорошо: чисто, звонко, слаженно, профессионально. И репертуар у них огромный — около ста хоровых сочинений. Ребята дружат со многими композиторами, сочинения которых постоянно звучат в концертах.

Да, студия «Жаворонок» за свою пятилетнюю жизнь сумела завоевать большое общественное признание. Мы помним ее отличные выступления в юбилейных концертах, посвященных 50-летию Октябрьской революции, 100-летию со дня рождения Ленина, в авторских концертах Д. В. Кабалевского и горьковских композиторов. Но перед руководителями много нерешенных задач, и одна из самых сложных — как быть с помещением. Число детей, желающих учиться в музыкально-хоровой школе, огромно. Только в этом году педагоги студии прослушали более 1500 малышей семилетнего возраста, претендентов на занятия в подготовительной группе. Смогла же студия принять всего лишь 30 человек.

Н. ВЛАГОВИДОВА.

29 декабря

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА

Г. Горький

29 DEC 1970