

«ЕСТЬ МУШКЕТЕРЫ, ЕСТЬ!»

— Опа! Оленька! Ты помнишь батман тандю антурман на половину круга!

— Ой девочки, страшно, аж зуб заболелся...

— Двадцать девятый, двадцать девятый билет бери, он с самого края.

Разговоры, разговоры... Суета, шум, визг, всплипания... Ха-ха, который царит перед дверью аудитории, где принимают экзамены. Обычное дело. Только, смею вас уверить, экзамены необычные: первый выпуск Домодедовской хореографической балетной студии.

...В аудитории — настоящий балетный антураж: станки, зеркала во все стены. За столиком в углу — строгая экзаменационная комиссия: педагоги студии А. Ивашковский, Ю. Канаева, Л. Крылова, Г. Федорова.

— Наташа Яшина, пожалуйста...

Наташа разбирает движение танца по записям: читает вслух по учебнику и тут же воспроизводит все «ла».

— Лана Куприна и Лана Юрасова...

Две Ланы показывают основные движения танца «Разрешите пригласить». Уверенно, довольно профессионально танцуют девочки. Так же, как и их подруги, которые под



аккомпанемент концертмейстера Г. М. Колесниковой исполняли «Зонтика», «Каблучки», «Хали-гали» и другие танцы.

В перерыве я беседовал с художественным руководителем студии Г. И. Федоровой.

— Существом мы четыре года, — рассказывала Галина Ивановна. — 250 детей изучают народные, классические и балетные танцы.

— А из мальчиков у вас только один Юра Воробьев?

— спросил я.

И Галина Ивановна рассказала о... мушкетерах.

Действительно, долгое время в студии мальчиков можно было по пальцам пересчитать. А как танцевать без партнеров? И вот в начале этого года возникла у кого-то идея: создать при студии клуб танцующих мушкетеров. Продумали: преподавать надо танец и сценическое фехтование, вести занятия в театрализованной форме. Вывесили объявление. И... отбоя от желающих не было. Пришлось устраивать конкурс. А сейчас?

— У ребят отличные костюмы, настоящие шпаги — из пластмассы, — говорит Г. И. Федорова.

Недавно юные балерины и мушкетеры устроили трехчасовой праздник танца. Зал Дворца культуры аэропорта, вмещающий 600 человек, был заполнен до отказа. На аплодисменты зрители не скупилась: было за что аплодировать. На снимке вы видите момент концерта: исполняется танец «Мушкетеры и дамы».

...Итак, сданы экзамены, первые выпускники студии получили свидетельства. Отметки в них разные, но главное — не отметка, а отношение к балету как к любимому занятию. Вот интервью на эту тему.

Третьеклассница Таня Коробочкина:

— Мне кажется, умру без балета. Было как-то плохо с учебой в школе, хотела бросить балет. Так не смогла. Подтанулась в школе.

Одиннадцатилетняя Валя Сергеева:

— Меня еще в детском саду звали Тина-балерина. Разве я могу не оправдать такое чудесное прозвище?

— А не жаль расставаться с мушкетерами?

— О, это настоящие кавалеры, — говорит 11-летняя Оля Карлушина, — а с такими не расстаются: будем вместе танцевать в ансамбле.

Лев КАГАНОВ.

Фото Р. Шмидельзале.