Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

12 7 АПР 1971

г. Новосибирск

НАШИ ГОСТИ

Экспериментальный театр-студия

Открыл свои «малые гастроли» в Новосибирске Московский экспериментальный театр-студия. Союзконцерта Министерства культуры СССР. Этот молодой коллектив создан всего несколько лет назад.

Театр народной музыкальной драмы — так определяет творческую платформу нового коллектива его организатор и художественный руководитель Геннадий Юденич. Поиски органических связей сцены и зала — одна из главных забот экспериментального театра-студии. Его спектакли отличают планктность, сложная партитура массовых сцен. Огромное значение здесь придается музыке, пластике, потому и от актеров требуется серьезная музыкальная и хореографическая подготовка. В труппе театра — выпускники театральных вузов и училищ, молодые артисты балета и даже цирка. Оркестром из десяти музыкантов руководит молодой композитор и дирижер П. Овсянников.

За полтора года коллектив побывал на гастролях в Ленинграде, Томске, Ульяновске, Минске, на Украине, в Прибалтике.

В Новосибирск гости привезли три спектакля: музыкально-драматическую оэваторию «Оптимистическая трагедия» по пьесе Вс. Вишневского, музыкальную драму «Вестсайдская история» (пьеса А. Лоренса, изобличающая жестокость так называемого «свободного мира» капиталистической Америки) и арбузовский «Горюх на заре».

Гости выступают в концертном зале филармонии и в Академгородке. Они будут у нас до 4 мая.