

...Рождается грация

Зрительный зал дружно аплодировал солистке Краснодарского театра оперетты Людмиле Миклиной. Танцовщица вновь и вновь легко, грациозно выбегала на поклон.

...Вот так, несколько лет назад, бурно аплодировали ей, тогда еще юной балерине, в городском театре Новороссийска. Именно здесь, в детской балетной студии, к ней пришло призвание.

Здесь воспитались десятки танцовщиц и танцоров, ставших ныне профессионалами. Это Екатерина Бедриенко, работающая в Одесской оперетте, Людмила Тищенко из Кубанского ансамбля песни и пляски, Юрий Зинченко — солист Симферопольского театра...

А теперь давайте вместе с вами заглянем в приоткрытую дверь небольшого зала детской балетной студии. Задорно звучит «Детская полька» М. Глинки. Малыши (самому старшему нет еще и восьми лет), выстроившись в два ряда, под счет преподавателя Людмилы Васильевны Юдиной тянут носок, прогибаются, отставляют ногу в сторону, наклоняются... И вдруг раздается хлопок.

— Ну кто так вяло делает? — Людмила Васильевна строго смотрит на белобрысого малыша.

Затем делает знак рукой пианистке Г. Д. Испирьян, и пятая позиция повторяется вновь. А здесь, за дверями учебного класса, терпе-

ливо ждут своих малышей мамы, папы и бабушки.

— Самое тяжелое наказание для моих дочерей — сказать им «не пушу на балет», — говорит А. Р. Сайкова.

— А моя дочь стала дисциплинированной и собранной. Учат балету соседских девочек и даже кукол, — рассказывает В. А. Пашкова.

Звучит заключительный аккорд медленного вальса А. Глазунова. Занятия окончены. Одна из мам робко подходит к преподавателю:

— Как там мой Миша? И тут же получает ответ:

— Сегодня — лучше.

Преподаватель Л. В. Юдина «жалуется»:

— Родители нередко прибивают годы своему ребенку, чтобы его зачислили в студию. Ведь обучение начинаем с шести лет.

Детской студии — 8 лет. Ее рождение и вся кропотливая работа с детьми связаны с бессменным руководителем студии, в прошлом профессиональной артистки, Л. В. Юдиной.

Танцевальному мастерству здесь обучаются около 200 мальчиков и девочек. Самым младшим — шесть, старшим — шестнадцать. Но всех их объединяет любовь к танцу.

Сейчас юные танцоры тщательно отрабатывают программу, которая будет показана по краевому телевидению.

Э. ЛИСОГОР.