

Накануне нового театрального сезона

В этом году театральный сезон будет особенным. Он явится подготовкой к предстоящей декаде бурят-монгольской литературы и искусства, которая будет проходить в 1959 году в Москве.

Накануне нового театрального сезона редакции газеты обратились к руководителям республиканских театров с просьбой рассказать о том, что интересного намечает коллективы в новом году. Ниже публикуются сообщения руководителей театров.

Замыслы осуществляются

Театральный сезон этого года обещает быть интересным. Коллективы надеются, что замыслы, которые рождены в театре, дадут хорошие творческие результаты.

Сейчас мы готовимся к встрече сорокалетия Великого Октября. Театр покажет оперу Тихона Хренникова «В бурю». Это одна из лучших советских опер. В течение почти двадцати лет она идет с неизменным успехом в оперных театрах страны. Созданная по роману Н. Вирты, опера «В бурю» рассказывает о периоде гражданской войны на Тамбовщине.

Оперу станет главным режиссером театра, Народный артист СССР Томбо Цыдымжапов. Музыкальный руководитель — главный дирижер В. Барола.

Второго октября театр откроет сезон. Будет показан балет П. И. Чайковского «Спящая красавица». Эта работа явится серьезным акцентом для всех работников театра, ибо русская и западная балетная элита не имеет, пожалуй, другого балета, где бы с такой силой звучал симфонический оркестр. Балет станет главным балетмейстером театра М. Загланский, дирижер В. Майескул.

Идя навстречу пожеланиям школьников, мы включили в репертуар известную детскую оперу-сказку «Волк и семеро козлят». Это талантливое произведение советского композитора Марьяны Ковалы. Постановщик оперы — Ахмед-Хан Кимов. Опера

«Волк и семеро козлят» будет показана в дни зимних школьных каникул.

В этом сезоне театр покажет оперу советского композитора Ярославского «Трильбия». Впервые поставленная в 30-х годах, эта опера с успехом идет почти во всех оперных театрах Советского Союза.

Предстоящий сезон явится подготовкой театра ко второй декаде бурят-монгольского искусства в литературе в Москве, которая состоится в 1959 году. Сейчас, конечно, трудно сказать о том, что именно будет показано на декаде. Но мы будем готовить национальные оперные и балетные спектакли. В ближайшем время приезжает в Улан-Удэ Лев Книппер, автор оперы «На Байкале» (либретто Г. Цыдымжапова). Эта опера была поставлена у нас в театре в 1948 году. Сейчас она будет готовиться в обновленном музыкальном и литературном варианте.

В план второго полугодия включен балет Ж. Батуева и Б. Майзеда «Источник жизни» (либретто Г. Цыдымжапова и Х. Намсараева).

Прошедшим летом мы слушали фортепианное исполнение музыки балета «Во имя любви» Ж. Батуева и Б. Майзеда (либретто М. Загланского и Л. Линковича). Содержание и музыка его вызвали у коллектива живой интерес. Будет этот включен в репертуар.

Тема дружбы русского и бурятского народов прозвучит в опере Д. Амшурова «Побратимы» по либретто Н. Балдано. На тему из современной жизни будет

создана опера «Галсаан» (композитор Степанов, либретто А. Бальбуева).

Композитор Б. Ямпилон по либретто Н. Балдано пишет музыку балета «Красавица Ангара». Музыкальная комедия «Продажи дяди Моргона» будет переделана в комическую оперу.

Мы стоим на пороге серьезной творческой подготовки к декаде бурят-монгольского искусства и литературы в Москве.

Г. БЕЛЬГАЕВ,
директор театра оперы и балета.

В юбилейном сезоне

В этом сезоне Бурят-Монгольский театр драмы отмечает свой 25-летний юбилей. Коллектив стремится ознаменовать эту дату новыми творческими достижениями.

Театр покажет спектакль «Кремлевские куранты» Н. Погодина в переводе на бурят-монгольский язык Д. Черникова. Этот постановочный откроется театральный сезон. Спектакль ставит режиссер театра Ф. Сахинов. Роль В. И. Ленина исполняет заслуженный артист БМАСР И. Марионов. В спектакле занят весь творческий коллектив театра.

К юбилею театра мы поставим пьесу Ц. Шагжина — драму «Нунха дурсаваа», посвященную борьбе коммунистов и комсомольцев села за коллективизацию сельского хозяйства в Бурят-Монголии.

К декаде театр включил в свой репертуар произведение русской и мировой драматургии: комедию «Горе от ума» А. Грибоедова и трагедию «Король Лир» В. Шекспира. В новых сценических вариантах будут показаны комедия «Буддизм» Ц. Шагжина и драма «Бнут тайни» Х. Намсараева.

Летом этого года в нашем театре проходили производственную прак-

тику студенты-выпускники Ленинградского театрального института имени Островского. Они показали творческую зрелость в спектаклях «Ревизор» Гоголя, «Дядя Ваня» Чехова, «Собака на сене» Лопе де Вега. В июне 1958 года, закончив учебу в институте, они вошли в наш коллектив.

Над пьесами из современной жизни работают сейчас вместе с театром Н. Балдано, И. Бадаева и П. Жимбиров. В дни фестивалей драматических театров РСФСР в честь 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции будут показаны лучшие спектакли из текущего репертуара «Барометр показывает бурю» Натожая и «Тургушын жэл» Ц. Шагжина.

Творческий коллектив театра приложит все усилия, чтобы создать высокохудожественные спектакли.

Ц. БАЛБАРОВ,
директор театра.

Наши планы

Театр русской драмы вернулся с гастролей. Артисты побывали в Чите и Иркутске и показали там спектакли прошлого сезона.

Сейчас, вернувшись с гастролей, театр готовится к открытию сезона.

Коллектив намечает большую работу. Основное сейчас — умело подобрать репертуар. Театр готовит к постановке пьесы Н. Балдано и С. Метелицы «Забайкальская быль» (конец семьи Шаралдая). Эта пьеса представляет для нас особый интерес, так как она рассказывает о становлении Советской власти в Бурят-Монголии.

Опыт прошлого года показал, что принципиальность в подборе пьес приводила театр к успехам, а компромиссы рождали неудачи. Не случайно лучшим спектаклем сезона оказалась пьеса Ршетецкого и Капа «Олеги Дундичи» — героическая драма о легендарном герое гражданской войны. Этот спектакль высоко оценили зрители Улан-Удэ, Читы, Иркутска.

Мужественной борьбе советской молодежи в годы Великой Отечественной войны и после войны посвящен первый спектакль этого года по пьесе А. Галча «Походный марш». Его ставит режиссер М. Левантовский.

В репертуар включена пьеса Л. Н. Тютюева «Власть тьмы». Это серьезная заявка театра на освоение классических произведений.

Режиссер Ю. Коршун будет ста-

вить пьесу немецкого драматурга Ремарка «Последняя остановка». Это произведение рассказывает о судьбах немецкого народа, о борьбе с фашизмом.

Следующим установившимся традициям, коллектив подготовит спектакль для детей — сказку Паустовского «Стальное колечко».

В репертуарном портфеле театра на первое полугодие 1958 года имеется несколько новых интересных пьес. К ним относятся инсценировка романа Шолохова «Поднятая целина», пьеса Володина «Фабричная девочка», пьеса Сафронова «Человек и отставка», комедия Корнейчука «Почему улыбались звезды» и другие.

В новом сезоне театр продолжит работу с местными драматургами. Готовятся к постановке пьесы Б. Костиковского «Сила правды» и пьеса А. Серебрякова «Сильные духом».

Накануне 40-летия Великого Октября мы организуем встречи со зрителями на предприятиях и в учебных заведениях Улан-Удэ, показ своих лучших спектаклей.

Г. ИОФИН,
директор русского драматического театра.