

11 АПР 1958

Улан-Удэ

Газета № . . . . .

## 5 Конференция работников театров

Состоялась творческая конференция работников театров республики, организованная Улан-Удэнским горкомом КПСС, министерством культуры БМАССР и Бурят-Монгольским отделением Всесоюзного театрального общества. Конференция была посвящена проблемам социалистического реализма.

С докладом «Партийность и художественность в искусстве» выступил кандидат философских наук Ю. С. Бернгард. Докладчик говорил о громадной роли искусства, как идеологического оружия в деле воспитания народных масс, об укреплении связи искусства с жизнью народа, которое отвечает коренному требованию социалистического реализма о партийности и народности искусства и литературы. Докладчик подробно остановился на вопросах репертуарной линии театров Бурят-Монголии, актерского и режиссерского мастерства.

Выступившие после доклада участники конференции отмечали большое значение

таких творческих встреч сейчас, в период подготовки театров ко второй декаде Бурят-Монгольской литературы и искусства в Москве.

О задачах, стоящих перед художественной интеллигенцией нашей республики, о специфике оперного театра и его репертуара, о необходимости повышать, совершенствовать мастерство актеров говорили заслуженные деятели искусств БМАССР Н. И. Маторян и В. В. Маймескул, народный артист СССР Г. Ц. Цыдынжадов. О форме и содержании в искусстве вообще и в театральном, в частности, о необходимости глубокого проникновения в содержание произведений и умения выразить это на сцене говорил режиссер русского драматического театра Ю. Ю. Коршун.

В прениях выступили также гг. Геннов, Бальбуров, Ифтин и др.

Выступавшие говорили о необходимости систематического проведения творческих конференций.