

Трехлетний поход за подъем культуры

А. ХАХАЛОВ,

старший секретарь Бурятского
обкома КПСС

Недавно в Улан-Уде состоялся первый съезд работников культуры Бурятии. В его работе участвовали представители всех слоев народной интеллигенции, избранные на областных и городских конференциях. Съезд явился важным событием в жизни республики. Он подвел итоги культурного строительства, обсудил очередные задачи.

На протяжении веков бурятский народ создавал свою самобытную культуру, пронося ее через суровые испытания социального и национального гнета. Но только в годы Советской власти наступил расцвет культуры нашего народа. Сохранив национальную форму, она приобрела новое, социалистическое содержание, получила невиданные возможности для дальнейшего развития.

Республика полностью покончила с прежней культурной отсталостью, социальными болезнями и другими тяжелыми наследиями прошлого. Современная Бурятия покрыта густой сетью учебных заведений, театров, клубов, библиотек, больниц, поликлиник. В ней ликвидирована неграмотность среди взрослого населения, осуществлено обязательное начальное и семилетнее обучение. В высших и средних специальных учебных заведениях обучается более десяти тысяч студентов. Другими словами, на каждые 65 жителей приходится один студент. По грамотности и обучению молодежи в средних и высших учебных заведениях Бурятия не уступает многим странам Западной Европы.

Борейным образом улучшено народное здравоохранение. Теперь у нас нет ни одного района, предприятия или колхоза, где не было бы лечебного учреждения.

Ярким выражением огромных творческих возможностей и таланта народа, раскрепощенного Октябрьской революцией, является создание в Бурятии профессионального искусства, литературы и науки. Плодотворно работают театр оперы и балета, два драматических театра, национальный ансамбль песни и танца, творческие организации писателей, композиторов, художников и журналистов.

Республика сейчас готовится ко второй декаде бурятского искусства и литературы в Москве, которая состоится в 1959 году. За последнее время наши писатели и композиторы в сотрудничестве с работниками театров создали новые оперные и балетные спектакли. Среди них оперы: «Побратимы» и «На Байкале», балетные спектакли «Во имя любви», «Свет над долиной» и другие. На сценах драматических театров идут пьесы, написанные местными драматургами. Готовится к изданию более 70 новых произведений писателей.

Один из важнейших итогов культурной революции — рост народной интеллигенции. Только специалистов с высшим образованием у нас насчитывается семь тысяч, или на каждые сто жителей один. Эта цифра особенно наглядна, если вспомнить, что до революции на сто человек населения приходилось три-четыре мало-мальски грамотных.

Все это свидетельствует о благоприятных результатах ленинской национальной политики партии, о великих революционных преобразованиях в нашей жизни.

Вместе с тем съезд работников культуры Бурятии вскрыл и недостатки. Чтобы быстрее преодолеть их, объявлен трехлетний поход за дальнейший подъем культуры. При-

зыв съезда встретил широкое одобрение общественности. Вопрос о культурном строительстве обсуждался пленумом обкома партии, а затем сессия Верховного Совета республики утвердила конкретный план работы.

Сейчас на сессиях городских, областных и сельских Советов, на собраниях трудящихся разрабатываются практические меры, обеспечивающие новый размах культурного строительства.

Намечается создать в каждом колхозе, на каждом предприятии образцовые клубы с развитой самодеятельностью, библиотеки, осуществить сплошную кинофикация и радиофикация населенных пунктов.

Трехлетний поход за культуру предполагает также сооружение спортивных площадок, стадионов и парков, благоустройство городов, рабочих поселков, санаториев, массовое озеленение и улучшение санитарного состояния. Намечено широко развернуть строительство школ, больниц, амбулаторий, яслей и площадок, книжных магазинов и киосков, столовых и чайных, почтовых отделений.

Уже в текущем году в колхозах республики будет построено 73 клуба, 101 культбаза, 112 красных уголков, 19 библиотек и т. д.

В Бурятии, как правило, животноводческие фермы удалены от центральных усадеб колхозов. Поэтому очень важно всюду наладить культурно-бытовое обслуживание животноводов. Как показала практика, создание культбаз — наиболее приемлемая форма внедрения нового социалистического быта в жизнь тружеников села. Вот, например, что представляет собой культбаза фермы № 1 колхоза имени Жданова Бударинского района. Здесь оборудовано около тридцати жилых комнат, клуб на 150 мест, красный уголок, магазин, столовая, лаборатория, зоотехнический кабинет. В помещениях — центральное отопление, электричество, радио. Для колхозников регулярно читаются лекции и доклады, демонстрируются кинокартины. На клубной сцене выступает самодеятельность.

Мы ставим задачу — создать хорошо оборудованные культбазы на каждой животноводческой ферме и в тракторно-полевозческой бригаде.

Особое внимание уделяется жилищному строительству и благоустройству. Нужно отметить, что за последнее время многие клубы и села совершенно обновлены. Однако часто строительство ведется недостаточно организованно, самотеком. До сих пор нет хороших типовых проектов жилых домов для колхозников, не разрабатываются перспективные планы застройки поселков. Адаптивное строительство и архитектуры СССР обязана срочно устранить эти недостатки.

Хотелось бы сказать несколько слов о сооружении зданий в столице Бурятии. Улан-Уде давно превратился в большой промышленный и культурный центр, а республиканская библиотека, культпросветшкола, театральное-музыкальное училище размещаются в мало приспособленных, тесных помещениях. Министерство культуры РСФСР призвано помочь нам в строительстве новых объектов.

Итогом трехлетки должно быть общее повышение культурного уровня населения республики. А это, естественно, поможет более успешному и скорейшему выполнению трудящимися исторических решений XIX съезда КПСС, росту производительности труда, резкому увеличению выпуска продукции промышленности и сельского хозяйства, дальнейшему подъему материального благосостояния народа.

Улан-Уде.