

УСПЕХИ НАШИХ ДРУЗЕЙ

Деятели искусства и литературы из далекой Бурятии выступают с творческим отчетом в столице нашей Родины. Не первый раз наносят они визит Москве. Здесь в 1940 году видели бурятский музыкально-драматический театр, в репертуаре которого было три спектакля.

Бурятский театр! Это тогда всех радовало и удивляло; специалисты по искусству и просто зрители предсказывали бурный расцвет профессиональному искусству Бурятии. И они не ошиблись! Сейчас в Москве показывают свои работы театр оперы и балета, бурятский и русский театры драмы, национальный ансамбль песни и танца с оркестром и хором.

Можно только радоваться успехам друзей из Бурятии. В их декадном репертуаре, кроме оперы Бородина «Князь Игорь», — оперы на национальном материале: «Энке — Булат батор», «У подножья Саян», «Побратимы», «На Байкале». В этих операх отражаются страницы истории героической борьбы бурятского народа за счастье, за право самому решать свою судьбу. А в опере «Побратимы», произведении глубоко национальном, ярко выражена идея братства народов, идея подлинного интернационализма.

Декада бурятского искусства и литературы в Москве



Сейчас в Москве уже посмотрели балет «Красавица Аигара». Москвичи очарованы этой ожившей легендой — такой древней и такой современной! Все стремятся попасть и на другие балеты: «Свет над долиной», «Золотая свеча» и «Во имя любви».

В центре внимания драматических театров — и бурятского и русского — революционное прошлое народа. Жизни В. И. Ленина в селе Шушенском посвящен спектакль «Сквозь грозы». В пьесе «Барометр показывает бурю» рассказывается о героической деятельности революционера Ивана Бабушкина в Сибири. Всего 12 постановок покажут бурятские театры в Москве.

В выставочных залах столицы представлены работы живописцев, графиков, скульпторов и мастеров народно-прикладного искусства. Интересна и литературная часть декады.

Сейчас декада подходит к концу... Москвичи, как всегда эмоциональные, бурно выражают свою признательность гостям, высоко оценивая

работы режиссеров, композиторов, артистов, писателей и художников.

Множество впечатлений от декады и у самих участников. Не только в театральных и концертных залах встречались они с представителями общественности столицы: бурятские писатели и мастера искусств побывали за фабриках и заводах, в домах культуры Москвы, выезжали в колхозы и совхозы Подмосковья.

Много ярких впечатлений и полезных советов увезут с собой наши друзья в далекую Бурятию. Нужно надеяться, что после декады их искусство и литература дадут новые прекрасные плоды.

Декада бурятского искусства и литературы в Москве — еще одно яркое и радостное свидетельство расцвета многонациональной культуры народов СССР.



Сцена из балета «Во имя любви» в исполнении заслуженной артистки РСФСР Л. Сахьяновой и заслуженного артиста Бурятской АССР Ф. Иванова.