

Вырезка из газеты

ПРАВДА БУРЯТИИ

от 27 НОЯ 1966

г. Улан-Удэ

Газета №

Т е а т р В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

В театрах Улан-Удэ открылся новый сезон. Творческие коллективы Бурятского театра оперы и балета, Бурятского театра драмы, Государственного русского драматического театра подготовили много новых интересных и содержательных спектаклей. У каждого из коллективов — большие творческие планы на нынешнюю зиму, на 1967-й — юбилейный год. Подготовка к 50-летию Великого Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина занимает уже сейчас большое место в деятельности творческих коллективов.

В высокой творческой форме, полный больших творческих замыслов начал свой сезон Государственный русский драматический театр. Наш корреспондент обратился к директору театра А. В. Александрову с вопросами о новых постановках театра, о творческих планах театральной труппы, о том, что предстоит коллективу осуществить в ближайшие месяцы. Вот что он рассказал:

— Нынешний сезон особо примечателен для нашего театра. Начать хотя бы с того, что театр обновился. Это относится и к театральной труппе, и к репертуару. В этом году, на наш взгляд, удачно укомплектована труппа актерами самых различных творческих амплуа. Не могу не отметить заметный творческий рост актерского коллектива в целом.

Продолжают совершенствовать свое мастерство, отдадут много сил театру его ветераны — заслуженные артисты Бурятской АССР Р. С. Бенская, А. А. Голубичкова, М. И. Чернова, В. И. Цветкова, М. Н. Желенова. Активно участвует в жизни коллектива заслуженный артист РСФСР В. С. Гусев.

Все более углубляется мастерство таких молодых исполнителей, как В. В. Доман, Г. Д. Шелкова и других.

Театр пополнился новыми творческими силами. В нашем коллективе работают 12 новых артистов. В их числе — А. Н. Блговестов, исполнитель роли Степана Астахова в кинотрилогии «Тихий Дон», московский актер А. И. Хайрединов, Е. М. и Н. И. Кравченко из Тобольска, Игорь Шаповалов и Владимир Хальченко приехали из Щепкинского театрального училища. Галина Опанасенко и Галина Баранова — выпускницы Новосибирского театрального училища.

Вдумчиво, творчески работает режиссура, возглавляемая главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств Бурятии И. И. Проконовым. В наш коллектив приехал молодой режиссер из ГИТИСа В. Н. Ласков. Оригинально задумана постановка нового спектакля «Человек со звезды» недавно пришедшим в наш театр режиссером Ц. Ц. Цыренжаповым.

Такое пополнение позволяет театру расширять и обогащать репертуар, включать в него самые различные спектакли. Так, к началу нового сезона коллектив подготовил постановки «Между ливнями» А. Штейна, «Перебежчик» А. и П. Тур, «Затейник» В. Розова и другие.

Особо хочу остановиться на спектакле «Между

ливнями». Это одна из серии работ, подготавливаемых театром к 50-летию Великого Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

...Грозовой 1921 год, разгром Кронштадтского мятежа, борьба молодой Советской республики с контрреволюцией. У руля государства — В. И. Ленин. Роль Ленина исполняет артист театра Г. А. Карпей. Исполнитель с глубочайшим вниманием, интересом работает над этой ролью. Оформил постановку приглашенный из Читы художник А. И. Высоцкий. Зрители тепло приняли этот спектакль.

Большой интерес проявили зрители также и к спектаклям «Перебежчик» и «Затейник». С успехом идут «Камешки на ладони» А. Салынского и «После двенадцати» В. Константинова и Б. Рацера.

В декабре мы рассчитываем показать новый спектакль «На золотом дне» Д. Мамина-Сибиряка. Затем будет «Человек со звезды» Т. Виттлингера.

Сезон 1967 года, безусловно, для нас будет не совсем обычным сезоном. Как и во всех театрах, он пройдет у нас под лозунгом подготовки и проведения полувекового юбилея Октября. Работами, посвященными этой знаменательной дате, являются «Между ливнями», «Камешки на ладони», а также шолоховская «Поднятая целина» и драма «Павел Балтахин» С. Метелицы и Л. Някифорова.

В числе работ этого сезона следует назвать «Судебную хронику» Я. Волчека, постановку которой театр осуществит в начале года, «В ночь лунного затмения» Мустая Карима и «Девятую симфонию» — драму Ю. Принцева, посвященную Николаю Островскому.

Как я уже говорил, предметом особой заботы театра является удовлетворение запросов различных слоев зрителей. С учетом этого мы стараемся подбирать свой репертуар, с учетом этого ведем работу в городе и во время гастрольных поездок. Выполняя решения XXIII съезда КПСС о пропаганде искусства среди широких масс трудящихся, коллектив театра принял на себя обязательство: в ближайшее время побывать во всех аймаках республики со своими спектаклями. Нынешним летом театральный коллектив побывал в 12-ти аймаках республики, дал 355 спектаклей, которые просмотрело около 60 тысяч зрителей. Тысячи зрителей побывали уже на спектаклях театра в только что открывшемся сезоне.

Порадуют наши артисты и юного зрителя. У нас создан кукольный театр. Его спектакли «Василиса Прекрасная» и «Заячья школа» просмотрели тысячи ребятшек. Кукольный театр выезжает со своими постановками в аймаки республики, бывает в детских садах и школах. Сейчас кукольный театр готовит новый подарок для детворы.

Коллектив театра понимает, что все сделанное — это только начало большой работы, которую должен вести театр как пропагандист коммунистической идеологии и морали. Вот почему весь наш коллектив, каждый артист настойчиво ведут свой творческий поиск.