

Сегодня—

Международный

день театра



БИЕНИЕ ЖИЗНИ

СЕГОДНЯ прогрессивная театральная общественность снова с трепетом отмечает в десятый раз Международный день театра. В этом году, как и раньше, праздник проходит под девизом «Театр — средство взаимопонимания и дружбы между народами». Все сильнее звучит голос мастеров сцены, борющихся со всяким злом и социальной несправедливостью. Советские артисты занимают в этой борьбе ведущее место.

Особенностью нынешнего Дня театра является то, что происходит он накануне открытия XXIV съезда нашей партии. В подготовке и этому знаменательному событию принимают участие и коллективы республиканских театров. Сознывая, что в выполнении поставленных задач по коммунистическому воспитанию трудящихся немалую роль призваны сыграть работники искусства, они стремятся лучше выполнить свое предназначение.

В нынешнем сезоне репертуар наших театров обогатился новыми пьесами советских и зарубежных авторов. В Русском драматическом театре успехом у зрителей пользуются такие работы, как «Семья» И. Попова, «Иная Рыбаков» В. Гусева, «Бой с тенью» В. Тура. Интересные образы создают на сцене этого театра заслуженный артист РСФСР и народный артист БурАССР В. Гусев, заслуженная артистка БурАССР К. Никулина, заслуженный артист Коми АССР С. Волгин, народная артистка БурАССР Р. Бендик и другие. В дни работы XXIV съезда партия коллективы осуществит постановку спектакля о нашем современнике — «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина.

При полном зрительном зале проходят каждый раз в театре оперы и балета спектакли «Спартак» А. Хачатуряна, «Легенда о любви» А. Меликова, «В бурю» Т. Хренникова, «Аида» Д. Верди, детская опера В. Якипова «Чудесный млад».

Тридцать лет назад в Москве на сцене Большого

театра состоялась премьера первой бурятской оперы М. Фролова «Энх-Булат батор», ставшая бурятской оперной классикой. Опера давно не шла в театре. И вот сейчас спектакль этот ставится заново.

Заметным событием в культурной жизни республики явились творческие отчеты мастеров искусства этого театра перед зрителем, посвященные XXIV съезду КПСС. Совсем недавно у артистов побывали колхозники и рабочие совхозов и лесхозов, специалисты сельского хозяйства Заиграевского и Кабанского районов. В спектаклях «Красавица Ангара» Л. Книшера и В. Якипова и «Спартак» А. Хачатуряна, посвященных сельчанам, были взяты ведущие солисты балета.

В дни работы XXIV съезда КПСС перед трудящимися города с отчетными концертами выступят народная артистка СССР Л. Сахьялова, народный артист РСФСР П. Абашев и народный артист СССР Л. Линховоян, а также учащиеся Бурятского хореографического училища.

Бурятский театр драмы им. Х. Намсараева тоже приоткрыл подарили XXIV съезду нашей партии. Это спектакли «Кузнецы победы» и «Рождения Урбаана». Авторы их — хорошо известные бурятскому читателю писатели Н. Дамдинев и Д.-Р. Ватжамбай. Премьеры этих спектаклей уже состоялись. Особый интерес у зрителей вызвал спектакль «Кузнецы победы». Постановщик — заслуженный деятель искусства БурАССР

Ф. Сахиров и творческий коллектив воскресили на сцене события гражданской войны в Сибири и Забайкалье. В главных ролях успешно выступили заслуженные артисты РСФСР С. Будамапов и П. Николаев, заслуженные артисты БурАССР Г. Нутхунта, П. Пурбуев и Н. Шагдарова, заслуженный артист БурАССР Б. Аюшкин, молодые артисты М. Елбонов, М. Зорянтуева и другие.

Коллектив театра поставил собственную по жанру, очень своеобразную романтическую драму лауреата Государственной премии СССР, народного поэта Башкирии Мухаммада Карима «Страна Айгуль». Режиссер-постановщик спектакля — выпускник Московского высшего театрального училища имени Щукина Л. Линатов.

Многолетняя дружба связывает Бурятский театр драмы с монгольскими авторами. Пьесы лауреатов Государственной премии МНР Ч. Ойдоба и Ч. Лодойдамбы «Далам Худалч» и «Гарай табан хурган», включенные в репертуар, показывают изменения, происходящие в жизни монгольского народа за годы народной власти. К 50-летию образования Монгольской Народной Республики коллектив готовит новый спектакль по пьесе монгольского драматурга Л. Насхиды «Ээдрээ». Над постановкой спектакля работает заслуженный артист РСФСР С. Будамапов, оформляет постановку монгольский художник заслуженный деятель искусства МНР Ц. Доржпалам. В новом спектакле будут заняты все артисты театра.

В соответствии с планом культурного сотрудничества СССР и МНР в этом году предусмотрено провести неделю показа монгольских пьес на сцене Бурятского театра с участием ведущих артистов Монгольского театра драмы имени Д. Нацагдоржа.

Театральное искусство Бурятии находится на творческом подъеме. Задача состоит в том, чтобы закрепить достигнутые успехи, обеспечить созданным в предсъездовские дни спектаклям долгую оценоческую жизнь.

Ц. БАЛБАРОВ,
директор Бурятского
театра драмы.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Красавица Ангара» театра оперы и балета и «Страшный суд» Русского драматического театра.

