



ПРАВДА БУРЯТИИ

ОРГАН БУРЯТСКОГО ОБКОМА КПСС, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ БУРЯТСКОЙ АССР

Год издания 55-й

№237 (13896)

Суббота, 7 октября 1972 года

Цена 2 коп.

Заключилось напряженное гастрольное лето наших театральных коллективов. Нынешняя поездка театров за пределы республики отличалась тем, что являлась важной составной частью предвыбильных мероприятий—на выезд программы составлялись из лучших произведений, которые ярко отражали духовные достижения искусства Советской Бурятии.

Ордена Ленина театр оперы и балета по праву можно назвать флагманом нашей театральной культуры. Два месяца певцам, танцорам, музыкантам республики аплодировали любители этого синтетического жанра в Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре, Владивостоке. Почти все спектакли прошли при аншлагах, что красноречиво говорит о зрелости труппы, о значительности и содержательности работ театра. Пресса вышеназванных городов восхищенно писала о народных артистах СССР Л. Сахьяновой и Л. Линховане. Теплые слова сказаны в адрес талантливого молодого. Высокой оценкой заслужили «Князь Игорь»—один из лучших оперных спектаклей театра, балет «Красавица Ангара», представленный на соискание Государственной премии РСФСР, и другие сценические произведения.

Отрадно успешное выступление на гастролях Улан-Удэнского русского драматического театра. И в Благовещенске, и в Чите о театре осталось впечатление как о коллективе вполне зрелом, с большими творческими возможностями. Зритель хорошо оценил те постановки, в которых ярче выражались гражданственность, высокие принципы коммунистической морали, ставятся актуальные проблемы современности. Хотелось бы, чтобы в новом сезоне театр еще активнее продолжил творческий поиск именно в этом направлении.

Отвественную поездку во Владивосток совершил самый молодой сценический коллектив—Улан-Удэнский театр кукол. Выступления театра тепло принимаются юными зрителями. Надо заметить, улан-удэнские кукольники провели большую работу летом—они побывали со спектаклями на многих детских базах отдыха Бурятии.

Высокая миссия выпала на долю театра им. Х. Намсараева. Коллектив представлял советское театральное искусство в братской Монгольской Народной Республике.

За пропаганду театрального искусства народов СССР и большой вклад в развитие культурного сотрудничества между СССР и МНР коллектив театра решением Президиума Вели-

ко раскрывается преобразованная новь страны и, в частности, Бурятской АССР. Только изыскательность, высокая требовательность к идейным и художественным достоинствам драматургического материала способна принести театру успех, усилить его роль как воспитателя, духовного наставника людей.

ТЕАТРЫ — ЮБИЛЕЮ

кого народного хурала МНР награжден медалью «Найрамдал» («Дружба»), а ведущие артисты—юбилейными медалями «50 лет Монгольской народной революции» и Почетными грамотами Совета Министров МНР.

Где бы ни находились бурятские артисты—в сельскохозяйственных объединениях, госхозах, на промышленном комбинате в Улан-Баторе, в учебных заведениях—повсюду им был оказан радушный, теплый прием.

Гастроли бурятских артистов в братской стране позволяли трудящимся МНР еще ближе познакомиться с советским искусством, способствовали взаимному обогащению творческого мастерства советских и монгольских артистов, укреплению дружбы народов двух стран.

Ныне театральные коллективы начинают свой новый сезон. Он особенный—юбилейный. А значит, творчески особенно ответственный. Встретить исторический праздник СССР произведениями, исполненными высокого гражданского звучания, воспевающими великие принципы нашего советского многонационального сотрудничества, раскрывающими черты советского характера,—высокий долг работников искусства.

Именно с этих позиций должно идти формирование репертуара театров в новом сезоне. Пусть на театральной сцене найдут достойное место произведения, в которых ярко

Большие замыслы у коллектива театра оперы и балета. Зритель уже в ближайшее время познакомится с двумя значительными премьерными работами—балетом «Золушка» и оперой «Дон Жуан». Продолжается работа над героико-эпическим балетом «Гэсэр» композитора Ж. Батуева и оперой «Сын народа» о бурятском революционере Ц. Раижурае композитора Б. Ямпилова. Эти два больших произведения, недавно написанные композиторами, несомненно, вызовут большой интерес зрителя. Кроме того, театр намерен осуществить постановку с помощью ведущих деятелей искусства страны таких спектаклей, как балет «Гаянэ», опера «Григорий Мелехов». Таким образом, репертуар театра в юбилейный год обещает быть содержательным и творчески интересным.

Театральные коллективы, помимо спектаклей, готовят к юбилею концертные программы, активно помогают художественной самодеятельности, организуют лектории по пропаганде сценического искусства.

Творческие отчеты ведущих мастеров бурятской сцены, встречи в колхозах и совхозах, в заводских и фабричных цехах еще больше делают наше искусство массовым, приближают к театру новых поклонников—это также важная составная часть предвыбильной деятельности творческих коллективов.

Пусть же юбилейный сезон наших театров будет отмечен еще большим творческим взлетом, исполнительским талантом, углублением в многообразную жизнь народа, создающего коммунизм.