ТРИБУНА ДУМ И ЧУВСТВ ВЫСОКИХ

СЕГОДНЯ—
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ТЕАТРА

XX Международный день театра работники советского театрального искусства отмечают в год XXVI съезда КПСС. «Огромна тяга советских людей к искусству, — говорил Л. И. Брежнев в Отчетном докладе на съезде. — Известно, как непростой порой попасть на хороший спектакль, купить интересную книгу, посетить выставку. Но это уважение, эта любовь к искусству предполагают и великую ответственность художника перед своим народом. Жить интересами народа, делить с ним радость и горе, утверждать правду жизни, наши гуманистические идеалы, быть активным участником коммунистического строительства — это и есть подлинная народность, подлинная партийность искусства».

Важную роль в формировании духовной культуры общества занимает искусство театра. Более 500 драматических и музыкальных театров нашей страны адресуют свое искусство широкому трудовому массам. Среди них — и профессиональные театры Бурятии, два из которых в годы десятой пятилетки удостоены высокого звания академических.

Формируя репертуар последних лет, театры нашей республики постоянно обращаются к национальной драматургии союзных республик.

На их сценах поставлены спектакли по пьесам М. Каррима, Р. Ибрагимбекова, Ч. Айтматова, И. Марцинкявичюса...

Благодаря деятельности театров в республике хорошо знают произведения драматургов и композиторов зарубежных стран. Б. Брехт, Т. Уильямс, Дж. Гершвин, Г. Ибсен — наша сцена открыта для тех авторов, чьи голоса протестуют против зла, в какие бы одежды оно не рядилось.

Крепнут и развиваются творческие связи между советским театром и театрами мира. Во многих странах Запада и Востока побывали народная артистка СССР Лариса Сахьянова, народные артисты РСФСР Петр Абашеев и Ким Базарсадаев, посланцами мира и друзьями были делегаты XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов на Кубе солисты балета народные артисты Бурятии Екатерина Самбуева и Юрий Муруев. Не раз выезжал на гастроли в братскую Монголию Бурятский государственный академический театр драмы им. Х. Намсарева, а монгольские певцы, музыканты, артисты, режиссеры неоднократно были желанными гостями на сценах театров нашей республики.

В настоящее время солист

театра оперы и балета народный артист РСФСР Дугаржал Дашиев готовится к гастрольной поездке в Кореюскую Народно-Демократическую Республику, а его коллега по сцене молодой тенор нашего театра лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. Глинки Вячеслав Бальжинимаяев стажировался сейчас в знаменитом Миланском театре Ла-Скала.

Для всего советского народа, для творческой интеллигенции и для деятелей советского многонационального театра нынешний год — это год широкого зрительского творчества. К XXVI съезду партии театры Бурятии осуществили такие значительные постановки, как «Возрождение» Н. Мировищенко по одноименной книге Л. И. Брежнева, «Разрыв-трава» по одноименному роману народного писателя Бурятии И. Калашникова. Завершается работа над постановкой оперы «Оптимистическая трагедия» А. Холминова. Яркими событиями в культурной жизни республики явились творческие отчеты мастеров искусства и творческой молодежи, посвященные съезду партии.

Наш театр всегда служил, служит и будет служить народу и партии, идеалам дружбы, мира, добрососедства людей разных стран.