

# Больше помощи строительству государственного нацтеатра

Бурят-Монгольская республика имеет свой национальный театр. Значение театра как орудия борьбы за пролетарскую идеологию огромно. Гостеатр Бурят-Монголии объединяет все лучшие культурные силы республики в области искусства, дает материал развернуться творческим потенциям актера, режиссера, художника-драматурга композитора, музыканта и т. д.

Театр в предстоящем сезоне обслуживает самые широкие массы рабочего и колхозного зрителя Бурят-Монголии посовременной советской пролетарской тематикой.

Значение и важность театра для республики лучше всех понимает парторганизация, правительство всеми возможными средствами укрепляют его. Нельзя обойти тот факт, что до сих пор Бурпрофсовет, самым возмутительным образом не выполняет своих обязательств перед молодым театралом.

К концу прошлого года театр пришел к крепко сколоченному художественному актерскому коллективу и репертуаром. Как итог своих достижений театр показал на юбилейных торжествах пьесу „Путь победы“.

В этот год, перед театром встала задача дальнейшего художественного и хозяйственного роста. Театр требует упорядочения своей работы требуют более нормальных условий для работы. В текущем году Бурят-Монгольский театр берет себя показать рабочему и колхозному зрителю 3 пьесы на тему советской действительности и одну переводную классическую русскую пьесу.

Труппа пополняется новыми актерами, приглашены новые режиссеры. Но эти задачи для его выполнения требуют хорошо оборудованное театральное здание, которое могло бы предоставить зрителю удобный, культурный отдых.

В августе по решению парторганизации и правительства Бурят-

тин начато строительство нового государственного национального театра.

Здание будет построено, на месте бывшего клуба «КОР» по Центральной улице по пересечению т. Медведева. Стройка выполняется в ударном порядке. По проекту старое здание превращается в помещение для зрителя с двумя фойе, с курительным залом и залом для буфета и музея театра. Все помещение расширяется и оборудуется с целью создать удобный и уютный отдых зрителям.

Зрительный зал размещается крутым амфитеатром в расчете на максимальную видимость он будет отвечать всем требованиям зрительки. Вместимость зала 400 зрителей. Помещения правительства и деревни. Сцена и кулисные помещения проектируются в новой застройке два этажа с расчетом увеличения сценической площадки в три раза и создания удобных, теплых рабочих помещений и актерского фойе. Площадь нового здания занимает место двора бывшего клуба и превращает его в единственное оборудованное в городе здание для творческой работы и обслуживания политических кампаний, новое здание должно быть готово к 16 годовщине октября

Выполнение в срок строительства требует помощи и внимания всех партийных и хозяйственных организаций. Хозяйственные организации должны оказать максимальную материально-техническую помощь, профсоюзные органы и построителькомы должны пойти на встречу театру в организации связи театра с рабочим зрителем.

Театр надеется, что советская общественность Бурят-Монголии поможет полностью реализовать решение парторганизации и правительства создания государственного театра в БМАССР.

Коллектив театра.