

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

24 ОКТ. 40

Декада бурят-монгольского
искусства в Москве

Общественный просмотр спектакля „Эржен“

Вчера днем Государственный бурят-монгольский музыкально-драматический театр устроил общественный просмотр пьесы Н. Балдано и М. Эдель „Эржен“.

Пьеса „Эржен“ построена на материале Советской Бурят-Монголии, показывает жизнь и быт молодой республики. Действие ее происходит в совхозе „Селенга“. Герои пьесы—представители бурят-монгольской интеллигенции. В ней рассказывается о братской дружбе русского и бурят-монгольского народов, о любви, товариществе и новой морали.

Спектакль хорошо поставлен (народный артист Бурят-Монгольской АССР Н. Балдано) и разыгран ансамблем актеров театра. Следует отметить заслуженных артистов Н. Гармаеву, Н. Генунову, Ч. Генинова, В. Халматова, народных артистов Г. Цыденжапова и Н. Балдано, артисток С. Цыренову и В. Лыгленову.

Оформление спектакля сделано по эскизам художника Г. Кигель, музыка написана композитором В. Морошкиных.

Зрители тепло встретили постановку бурят-монгольского театра. Сегодня в помещении филиала Большого театра состоится премьера пьесы „Эржен“.

Повторение оперного спектакля «Энхе—Булат Батор»

Вчера бурят-монгольский Государственный музыкально-драматический театр во второй раз показал на сцене филиала Большого театра СССР оперу «Энхе—Булат Батор» («Энхе—стальной богатырь»). Как и в предыдущий раз, этот оперный спектакль был горячо принят зрителями.

Следующий спектакль «Энхе—Булат Батор» будет показан 25 сентября на сцене Большого театра СССР. 26 октября в филиале Большого театра СССР в третий раз пойдет музыкальная драма «Базир».

27 октября в Большом театре СССР состоится заключительный концерт декады бурят-монгольского искусства, в котором выступят все ее участники.

(ТАСС).