

26 ОКТ. 40 8

Декада бурят-монгольского искусства в Москве

## Большой успех оперы „Энхе — Булат Батор“

На спектакле присутствовали товарищи И. В. Сталин, В. М. Молотов, К. Е. Ворошилов, А. А. Андреев, А. И. Микоян, Л. П. Берия, Г. М. Маленков, А. С. Щербаков

Вчера Бурят-Монгольский государственный музыкально-драматический театр снова показал первую национальную оперу «Энхе — Булат Батор» («Энхе — стальной богатырь»), уже получившую положительную оценку столичной общественности. На этот раз спектакль шел на сцене Большого театра СССР. Партер, ложи и балконы были переполнены.

Яркий, содержательный спектакль, созданный драматургом народных артистом Бурят-Монгольской АССР Н. Г. Бадано, композитором проф. М. П. Фроловым и постановщиком И. М. Тумановым, показывает, каким неиссякаемым источником для создания художественных произведений является сокровищница народного творчества. Образы бурят-монгольского героического эпоса «Шона-батор» нашли свое достойное воплощение в этом спектакле. Народные напевы, лавшие композитору немало разнообразных музыкальных тем, прозвучали мелодично и выразительно.

Огромное впечатление оставили танцы, поставленные балетмейстером И. А. Мойсеевым. Особый успех имел танец воинов в ханском шатре, мастерски исполненный молодыми артистами.

На сцене Большого театра еще эффективнее, чем во время спектаклей в его филиале, выглядели красочные костюмы и декоративное оформление постановки.

Талантливые артисты — сыны и дочери бурят-монгольского народа — Н. К. Петрова, П. Н. Батурица, В. М. Болдаков и другие создали запоминающиеся образы, свидетельствующие об их значительных творческих успехах.

Постановка, как и в предыдущие дни, имела большой успех у зрителей, которые исключительно горячо и сердечно приветствовали ее участников и авторов.

На спектакле присутствовали товарищи И. В. Сталин, В. М. Молотов, К. Е. Ворошилов, А. А. Андреев, А. П. Микоян, Л. П. Берия, Г. М. Маленков, А. С. Щербаков.

(ТАСС)

Бурят-Монгольское искусство  
70077 (Москва) 46