

В оперном театре

Над городом опустились сумерки. Ярко вспыхнули электрические фонари, засветились квадраты окон зданий. С каждым днем все больше светящихся окон в помещении Бурят-Монгольского ордена Ленина музыкально-драматического театра. Скоро театр начнет свою работу. Днем и ночью идут приготовления к первому спектаклю. Об этом говорит и до блеска натертый паркет в фойе, и новая мебель, и готовящаяся в малом фойе выставка о пройденном пути театра. Даже в вечернее время здесь людно. Всюду идет горячая работа. Мастерские театра готовят декорации к новым операм: «Риголетто», «Пиковая дама» и к балету Делиба «Капуччио».

Забыв об отдыхе, зав. постановочной частью Евгений Петрович Медведев. Немало прошло через его руки различных эскизов, декораций и костюмов, но он с волнением и беспокойством ждет дня, когда снова, после летнего перерыва, вспыхнет рампа, а зал наполнится говором празднично одетых зрителей. Дирижер взмахнет палочкой, взвевется занавес и перед сидящими в зале откроются чудесные картины нового балета. За каждым кустиком, занавесом, балконом, деревом нужно посмотреть.

— Вот это дерево надо обновить,—говорит Евгений Петрович.— А части этой декорации перекрасить заново. Посмотрите, нет ли каких изъянов в этом «море». И только рабочим сцены известны тайны «морей», «кораблей», «лодок» и других приспособлений, поражающих зрителя своей искусностью и красотой.

В костюмерной театра шьются воздушные костюмы для участников балета—пышные и красивые. А в парикмахерской готовятся парики со сложными прическами различных эпох и народностей.

...—И раз, и два, и раз, и два...—несется из зала голос балетмейстера. Балетная группа театра берет занятия. Движения грациозны и стройны. Не требовательный

глаз М. С. Арсеньева в этих движениях и фигурах подмечает много неточностей.

— Начнем снова,—и одно и то же повторяется по нескольку раз, тщательно отделяется. А на завтра начинается все снова.

Сезон в этом году обещает быть интересным. Театр покажет зрителю произведения русских и западных классиков. На сцене Бурят-Монгольского ордена Ленина музыкально-драматического театра пойдут впервые поставленные оперы «Пиковая дама» и «Черевички» П. И. Чайковского, «Кармен» Бизе, «Риголетто» Верди, «Тоска» Пуччини и другие.

Кроме того, театр поставит несколько оперетт и балетов. В этом сезоне театр осуществит постановку второй оперы советских композиторов—«Медзагмаша» Рязова.

В помещении филармонии открывается филлал музыкально-драматического театра. Там будет работать драматическая группа, в репертуаре которой «Отелло» Шекспира. Ставить этот спектакль и исполнять роль Отелло будет художественный руководитель театра, народный артист СССР Г. Ц. Цыдынжапов. Кроме того намечаются к постановке пьесы: «Враги» Горького, «За Байкалом» Г. Цыдынжапова, «Вас вызывает Таймыр» Дыховичного и Слободского.

У театра большие планы. Он не только будет ставить спектакли, но и вести работу среди зрителей. Артисты театра будут встречаться со зрителем в собственном зале и в заводских клубах нашего города. Эти встречи еще больше укрепят дружбу между зрителями и коллективом театра, будут прививать у трудящихся любовь к искусству.

Скоро двери театра гостеприимно откроются перед зрителем. Пожелаем коллективу успешной творческой работы над осуществлением задуманных планов.

В. ЛАПИНА