

Вырезка из газеты

БУРЯТ-МОНГОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от 16 АВГ 1949

Улан-Удэ

Газета №

Гордость нашей республики

С большим успехом идут из Дальнего Востока гастроль Бурят-Монгольского театра оперы и балета. Об этом говорят отзывы, публикуемые в газетах тех городов, где побывали артисты.

В рецензии владивостокской газеты «Красное знамя» на спектакль «Пиковая дама», которым театр открывал свои гастроли во Владивостоке, приезду театра отмечается как большое культурное событие в жизни города. Рецензируя спектакль, газета отмечает, что постановщик, дирижер, и весь коллектив артистов создали хороший, яркий спектакль. Из числа исполнителей отмечены заслуженная артистка Бурят-Монгольской АССР т. Бениманская, артисты Бородин, Шаповалов, Хотель, Кириченко, Михеев, Марков.

В день премьеры национальной оперы С. Рятова «Мадэгмапа» газета напечатала статью Г. Ц. Пыдынжалова и М. А. Бухиттера, в которой они рассказали, как коллектив театра работал над спектаклем.

Хороший прием был оказан артистам и в г. Воронинске. Здесь театр дал десять спектаклей и несколько концертов для бойцов и офицеров Советской Армии.

Затем театр получил приглашение из г. Хабаровска, где он сейчас работает.

В большой статье газета «Тихоокеанская звезда» пишет:

«Гастроли Государственного театра оперы и балета БМАСР, конечно, являются радостным и значительным событием в культурной жизни Хабаровска. Впервые за долгие годы зритель получил возможность послушать ряд лучших произведений оперной классики, посмотреть несколько балетных постановок. И поэтому вполне понятно то радостное волнение, с каким ожидали хабаровчане приезда гостей».

В этой же статье коротко рассказано о возникновении и развитии театра. «Возникновение театра и его творческие успехи и достижения — яркая демонстрация животворной силы ленинско-сталинской национальной политики нашей партии и советского правительства», — указывает газета.

Говоря о творческих заслугах театрального коллектива, газета отмечает: «Незаурядная музыкальная одаренность бурят-монгольского народа, его богатый музыкально-песенный фольклор, наличие в республике талантливых кадров певцов, музыкантов, мастеров танца были теми условиями, которые дали возможность создать музыкально-драматический театр, а затем превратить его в оперный».

Подробно разбирая премьеру спектакля «Пиковая дама», газета дает такое заключение: «Пиковая дама» в постановке Бурят-Монгольского театра — культурный спектакль, удачное начало гастролей в Хабаровске».

Положительные отзывы печати дают право сказать о том, что наш театр стоит на высоком творческом уровне, и является гордостью республики.