

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Красноярск
10 МАЯ 1950

КИЙ РАБОЧИЙ

Сегодня начало гастролей театра оперы и балета в Красноярске

В беседе с директором Бурят-Монгольского государственного
ордена Ленина театра оперы
и балета А. М. Оксенкруг

Сегодня в Красноярске начинаются гастролы приехавшего из Улан-Уда коллектива Бурят-Монгольского государственного ордена Ленина театра оперы и балета. Директор театра А. М. Оксенкруг в беседе с нашим корреспондентом рассказал:

— День, в котором с большим воодушевлением творческий коллектив театра готовился, наступил. Сегодня театр начинает свои гастролы в Красноярске оперой великого русского композитора П. И. Чайковского «Пиковая дама». Вместе со всем советским народом мы чтим память гениального художника, подарившего России и миру свои бессмертные творения. В этом спектакле, идущем в музыкальной редакции Большого театра Союза ССР, заняты наши ведущие артисты. Вслед за «Пиковой дамой» мы покажем красноярцам оперу Верди «Травиата».

Затем мы снова возвращаемся к творчеству великого Чайковского и ставим его балет «Лебединое озеро», в котором участвуют заслуженные артисты БМАССР Бадиаев Ц. Е., Тагонаева А. Т., Иванов Ф. С., солисты Сахьянова Л. С., Доржиев С. Д. и другие. Балет поставлен заслуженным артистом БМАССР Арсеньевым М. С.

В течение гастролей театр покажет новые советские оперы, посвященные Бурят-Монголии. Такова, например, опера «На Байкале» лауреата Сталинской премии композитора Л. Книппера по либретто главного режиссера театра лауреата Сталинской премии народного артиста СССР Г. Ц. Цыдынжопова. В ней отражены события 1905 года и нарисована яркая картина революционной борьбы бурят-монгольского народа.

Второй оперой, представляющей значительный вклад в советское искусство, является «Мэдэгмаша», написанная композитором С. Рязовым. Она посвящена новой бурят-монгольской женщине — активной участнице социалистического строительства. В этих операх заняты лучшие силы театра. Среди них, заслуженная артистка РСФСР К. И. Языкова, заслуженные артисты БМАССР Б. М. Балдаков, А. А. Арсаланов и другие. Кстати сказать, каждый из них примет участие в декаде Бурят-Монгольской литературы, которая состоится в нынешнем году в столице нашей Родины — Москве.

Таким образом, театр в продолжение своих гастролей в Красноярске — с 10 мая по 25 июня — покажет 20 работ. Примечательно и то, что здесь же, в Красноярске, состоится премьера оперы «Галка», написанная польским композитором Манюшко.

Во время своего пребывания в Красноярске коллектив намерен провести конференции зрителей, творческие отчеты ведущих солистов на крупнейших предприятиях краевого центра. Это тесное общение со зрителями поможет нам в дальнейшем улучшении нашей творческой работы.

Коллектив театра полон горячего стремления показать трудящимся Красноярска искусство возрожденного бурят-монгольского народа.