

К гастролям Бурят-Монгольского театра оперы и балета в Чите

Сегодня в окружном Доме офицеров Советской Армии начинаются гастроли ордена Ленина Бурят-Монгольского театра оперы и балета. Организованный в 1939 году, этот театр вырос в один из лучших национальных музыкально-драматических коллективов Российской Федерации. 10 лет тому назад он был награжден орденом Ленина за успехи в развитии национального искусства, за высокое качество своих спектаклей.

Сейчас театр приехал из Иркутска, где его спектакли проходили в течение двух месяцев с большим успехом. В Чите коллектив намерен работать до 24 сентября.

— Что вы покажете читинцам во время ваших гастролов? — с таким вопросом обратился наш корреспондент к главному дирижеру театра В. С. Тимофееву.

— Свои гастроли в Чите мы открываем новой оперой лауреата Сталинской премии Л. Книппера «На Байкале», — сказал тов. Тимофеев. — Либретто оперы написано главным режиссером нашего театра лауреатом Сталинской премии народным артистом СССР Г. Ц. Цыдынжаповым. Эта опера написана по мотивам национального бурят-монгольского народного творчества и отражает жизнь бурят в начале XX века.

Мы покажем читинцам лучшие оперные произведения классиков русской музыки — «Пиковую даму» Чайковского, «Демон» Рубинштейна,

«Русалку» Даргомыжского, впервые ознакомим читинцев с оперой великого польского композитора Моцарта «Галька», поставим оперы «Кармен», «Тоска», «Травиата», «Севильский цирюльник». В нашем репертуаре три балетных спектакля: «Бахчисарайский фонтан» лауреата Сталинской премии композитора Б. Асафьева, «Лебединое озеро» Чайковского и «Котеллиа» Делиба.

В Чите мы закончим работу над своим новым оперным спектаклем — «Князем Игорем» Бородина.

За последние два года театр значительно пополнился творческими силами. Кроме известных в Чите заслуженных артистов Бурят-Монгольской АССР Н. В. Сычев, Б. М. Балдакова, О. А. Арсаланова, артистки Е. М. Королевич и других, ведущие партии исполняют артисты С. Я. Оксенкруг, П. Д. Агеева, А. С. Островская, А. М. Жмурова, Н. Т. Садовский, Д. М. Кириченко, С. П. Марков, В. Я. Королев. Всего в составе театра 140 человек.

— К своим спектаклям в Чите театр приступает с большим творческим волнением, — сказал в заключение тов. Тимофеев. — Мы поставили себе целью показать нашим забайкальским соседям, как растет и развивается музыкально-театральное искусство возрожденного, счастливого бурят-монгольского народа.

25 АВГ. 1950

Забайкальский Рабочий Чита