5 АВГ 1951

Гастроли театра оперы и балета

Оперой П. И. Чайковского «Пиковая дама» начал свои гастроли в Томске Бурят-Монгольский орден Ленина государственный театр оперы и балета.

В будущем году театр отмечает 20-летие со дня своей организации. Основателями его явилась группа талантливых бурят-монгольских певцов — в основном участников художественной самодеятельности и Гамбо Цыдынжапович Цыдынжапов — ныне народный артист СССР. Работа над постановками русских классических опер способствовала росту мастерства артистов.

В репертуар театра вошли бурят-монгольские оперы, созданные на основе народного музыкального творчества, под благотворным влиянием лучших произведений русских классических и советских композиторов.

Театр располагает и большой балетной группой, воспитавшей таких выдающихся танцоров, как заслуженные артисты БМАССР Лариса Сафьянова и Цыдэн-Еши Бадмаев, которые примут участие в III Всемирном фестивале молодежи в Берлине.

В Томске бурят-монгольские артисты покажут 16 спектаклей — «Пиковую даму», «Евгения Онегин», «Мазепу» — Чайковского, «Князя Игоря» — Бородина, «Демона» — Рубинштейна, «Кармен» — Бизе, «Травиату» — Верди и другие.

В постановке бурят-монгольской оперы «На Байкале» (либретто Цыдынжапова, музыка Книппера), подготовленной к юбилею республики, будут заняты ведущие артисты театра. Сейчас идут последние репетиции балета лауреата Сталинской премии Чулаки «Юность».

В гастрольных спектаклях примут участие заслуженные артисты БМАССР Н. В. Сычев, Богма Болдаков, артисты С. Я. Орлова, Н. Т. Садовский, Д. М. Бириченко и другие. Главный дирижер театра — В. С. Тимофеев, режиссер — Е. П. Кончевский, художник — заслуженный деятель искусств БМАССР А. И. Тимин.