

## Оформление здания Театра оперы и балета в Улан-Удэ



В Улан-Удэ — столице Бурят-Монгольской республики — заканчивается строительство нового здания национального Театра оперы и балета (автор проекта архитектор А. Федоров). Над художественным оформлением здания работает группа московских и бурятских мастеров изобразительного искусства под руководством художников-монументалистов Г. Рублева и Б. Иорданского.

В беседе с корреспондентом газеты «Советское искусство» Г. Рублев рассказал:

— Оформление нового здания Бурят-Монгольского театра оперы и балета мы восприняли как задание чрезвычайной важности и как большую творческую задачу. Содружество московских художников с бурятскими мастерами живописи и скульптуры, оказалось очень плодотворным.

Над главным входом в театр будет установлена конная скульптурная группа, созданная заслуженным деятелем искусства Бурят-Монгольской АССР А. Тиминим.

Вестибюли и фойе украшаются плафонами. В фойе второго этажа здания художник В. Бордиченко работает над тематическим плафоном, посвященным национальным играм. В том же фойе устанавливается скульптурный барельеф по эскизу А. Зеленского. Тема барельефа — дружба народов СССР.

Совместно с художником Б. Иорданским мы создаем плафон зрительного зала. Он задуман как изображение величественного праздника, посвященного достижениям бурятского народа во всех областях промышленности, хозяйства, науки и искусства.

Знаменная фабрика Московского товарищества художников изготовляет по эскизу, сделанному мной и художником Б. Иорданским, огромный занавес для театра, украшенный национальным орнаментом. К отделке деталей занавеса будут привлечены замечательные вышивальщицы и чеканщицы, которыми славится Бурят-Монгольская АССР.

Для ознакомления с бурятским народным искусством московские художники, участвующие в оформлении нового здания Театра оперы и балета, посетили ряд бурятских колхозов, изучали архивы музея Улан-Удэ и Кяхты.



На снимке: конная скульптурная группа, устанавливаемая над главным входом Бурят-Монгольского театра оперы и балета в городе Улан-Удэ. Автор — заслуженный деятель искусств Бурят-Монгольской АССР А. Тимин.