

Вырезка из журнала

СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА

№ 2

1953

Бурят-Монгольский оперный театр в новом театральном сезоне

Бурят-Монгольская
ПРАВДА

Газета «Бурят-Монгольская правда» напечатала корреспонденцию артиста Н. Маторина о репертуаре Бурят-Монгольского оперного театра в новом сезоне.

Театр покажет двадцать шесть оперных и балетных спектаклей — «Ивана Сусанина» Глинки, «Царскую невесту» Римского-Корсакова, «Аиду» Верди, «Паяцев» Леонкавалло и другие классические произведения.

Идет работа над новой оперой С. Рязова «У подножья Саян» по либретто Ц. Галсанова. Опера повествует о жизни колхозников далекого горного улуса. Ставит спектакль режиссер Н. Балдано, музыкальный руководитель — главный дирижер театра М. Борчхадзе. Декорации пишет художница М. Шестакова. Опера пойдет на русском и бурят-монгольском языках.

В репертуарный план театра включены также оперы «На Байкале» Л. Книппера (либретто Г. Цыдынжапова) в нозой редакции и «Тихий Дон» И. Дзержинского.